第二部分

质量评价步步高

学业质量评价(一)

时间:150 分钟　　满分:150 分

得分

弥

考号

封

姓名

线

班级

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

雪后的贵阳,红 zhuāng① 装 素裹,妖 ráo② 娆 多姿。你可以漫步黔灵山公园,欣赏冬花的鲜妍和 pīng tíng③ 娉婷,感受生命的勃发;也可以徜徉西江千户苗寨,感受沉淀的斑驳时光;还可以信步名人故居,与风流人物相伴,感叹他们的满腹经纶,才华横溢……当然,你也可以和朋友一起夜游古城,观看表演,尽享天伦之乐,这难道不是生活的真谛么?

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的汉字。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 鲜妍　　B. 信步　　C. 风流人物　　D. 天伦之乐

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)山舞银蛇,原驰蜡象。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……(艾青《我爱这土地》)

(3)而现在,乡愁是一湾浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头。(余光中《乡愁》)

(4)江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)

(5)露从今夜白,月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(6)鸡声茅店月,人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

(7)《我爱这土地》一诗中真切地表现诗人献身精神的句子是:然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。

(8)范仲淹在《岳阳楼记》中表现"古仁人"旷达胸襟的句子是:不以物喜,不以己悲。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(C)(3 分)

A. 毛泽东的《沁园春·雪》一词上片写景,下片抒情,"沁园春"是题目。

B. 艾青,诗人,代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《白杨礼赞》等。

C. 余光中,我国著名的诗人、散文家。我们学过他写的诗歌《乡愁》。

D. "令堂""令尊"是常见敬辞,"贵庚""愚见"是常见谦辞。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列是针对名著中人物反抗精神的评析,最不贴合原著主旨的一项是　　(B)(3 分)

A. 孙悟空三打白骨精是为了破除邪恶势力的武力反抗。

B. 简·爱拒绝罗切斯特是追求人格独立的非理性反抗。

C. 祥子怒斥刘四爷是底层挣扎者短暂爆发的自发反抗。

D. 保尔毅然离开家乡参加红军,是投身革命的自觉反抗。

7. (2026·铜仁一模)有人说:"人能适应环境,环境也能影响人。"这句话深刻揭示了人与环境的辩证关系。仿照示例,结合相关名著,请结合罗切斯特进行分析。(2 分)

示例:《钢铁是怎样炼成的》中保尔·柯察金与同志们一起投身战斗、建设铁路,用行动改变旧世界;革命环境塑造了保尔的钢铁意志,使他从普通工人成长为坚定的无产阶级战士。

示例:《简·爱》中罗切斯特对庄园事务的独断管理与情感封闭,使桑菲尔德庄园形成压抑的氛围;而庄园隐藏疯妻的封闭环境,造就了他愤世嫉俗、孤傲乖戾的性格。

现代文阅读 1

(2025·贵阳三模)**约　定**①

杨满库

清冷的月光洒落,上等兵②依尼瓦提紧握钢枪,笔直地站立在哨位上。他的目光投向远方的天空,那里,一弯新月旁飘浮着一朵灰白的云。他凝视着,眼中突然闪过一丝亮光,那云朵的轮廓,竟像极了一把马头琴——那把深深刻在他记忆中的马头琴。

在故乡哈日图热格,牧民们常在无边的天际下拉起马头琴,悠扬的琴声宛如天籁,在辽阔的草原上回荡。自从去年秋天离家,远赴千里之外的南疆从军,依尼瓦提已有一年多未曾聆听过那熟悉的旋律。经过军旅生活的锤炼,这个朴实的蒙古族小伙子不仅体格更加健硕,还掌握了射击、驾驶等诸多在草原上难以学到的技能。

刚入伍时,依尼瓦提性格内向,不爱说话,常常独自陷入沉思。新兵班长一度担心他难以融入集体。没想到,这位沉默寡言的新兵在训练中异常刻苦,劳动时也总是抢在前面,在同年兵里样样争第一。随着时间的推移,依尼瓦提逐渐敞开了心扉,与战友们建立了深厚的情谊。

某次篝火晚会上,班长邀请大家轮流分享各自的故事。依尼瓦提毫不犹豫地第一个走上前去,他先用从家乡带来的马头琴深情地演奏了一曲《天边》。那动人的琴声仿佛带有魔力,将战友们的思绪带到那遥远而美丽的大草原。演奏结束后,他紧握话筒,娓娓道出自己的故事……

那是 3 月的哈日图热格,春意正浓,是牧民们放牧的好时节。年幼的依尼瓦提整理好行囊,准备随父母一同前往深山放牧。一路上,他紧紧跟在父母身边,手中紧握着家里的牛角号。"爸爸,山里还住着其他人吗?"他满怀好奇地问道。父亲微微一笑,神秘地回答:"当然,这里还生活着一群大山的守护者。"

当他们抵达一片开阔地时,父亲用他那浑厚的嗓音唱起了呼麦。不一会儿,远处的山脚下也传来回应。随后,几位身着迷彩服的男人骑着高大的黑马飞驰而来。他们与父亲热情地拥抱、交谈。他好奇地打量着这些男人,心中暗自揣测——他们就是大山的守护者吗?

渐渐地,依尼瓦提与这些穿迷彩服的人熟悉起来。原来,他们是驻扎在哈日图热格深山中的骑兵连官兵。他们巡逻时常与牧民们同行,保护羊群免受野兽侵袭;到了周末,他们有时会与牧民们联欢。在那一个月的时间里,依尼瓦提与官兵建立了深厚的友谊。

夜幕降临,篝火熊熊燃烧,宿营地的气氛逐渐温馨起来。一位身材结实、笑容可掬的领队班长,轻轻捧起马头琴开始演奏。琴声悠扬婉转,仿佛能抚平所有的疲惫。

依尼瓦提凑近领队班长，眼中闪烁着好奇："叔叔，前天你们赶走的那只黑熊是不是山里最凶猛的动物啊？"

领队班长停下演奏，转头看向他，脸上露出温和的笑容："嗯，黑熊确实凶猛。但要说最可怕的，还是狼，尤其是那些饥饿的狼群。"他的话语平和而自然，仿佛是在讲述一个寻常的故事。

不久后的一天，天空依旧宁静，突然，羊群开始躁动，大黑马们也纷纷聚集在一起，响鼻连连，似乎在预示着即将到来的危险。"是狼群！"一声呼喊，瞬间划破了这片寂静的天空。

转眼间，一只狼低吼着逼近，依尼瓦提朝着远处的帐篷狂奔而去，内心的恐惧如潮水般涌来，几乎要将他淹没。那只狼紧紧跟在他身后，他转身奋力将手中的牛角号向后扔去，试图阻挡飞扑而来的狼。然而，狼只是稍微一顿，便再次迅猛地扑上来。慌乱中，依尼瓦提跌倒了，他绝望地在地上摸索着，寻找能够自卫的东西，呼啸的寒风带走了他的哭泣声。

千钧一发之际，一个高大的身影挡在他身前。依尼瓦提抬起头一看，正是那位班长叔叔。叔叔挥舞着手中的木棍，试图将狼赶走。然而，在激烈的搏斗中，叔叔的右手被狼狠狠咬住，鲜血顿时喷涌而出。依尼瓦提吓得闭上眼睛，放声大哭起来。幸好前来支援的骑兵连官兵赶走了狼群，依尼瓦提一家也得以安全脱险。

之后的好长时间，依尼瓦提都没有见到那位叔叔。直到一天晚上，篝火边又传来一阵熟悉的琴声。他循着琴声找去，发现那位叔叔正微眯着双眼，深情地演奏马头琴。那首《天边》的旋律，如泉水般流淌出来，动人心弦。然而，在篝火摇曳的光影中，他惊讶地发现叔叔的右手只剩下三根手指！这一幕深深地触动了他的心灵。

3个月的牧期转瞬即逝，临别之际，依尼瓦提将心爱的牛角号送给那位叔叔。"我长大后，一定会成为像你一样的人。"他坚定地说道。叔叔接过牛角号，原本想伸出手摸摸依尼瓦提的头，然而，当看到依尼瓦提那坚毅勇敢的目光时，他左手紧握成拳，然后有力地向前一挥，比出一个充满力量与鼓励的击拳动作。依尼瓦提心领神会，攥紧拳头回应了叔叔——这是他们之间的约定。

十年时光匆匆流逝，昔日的小男孩已成长为一名军人，实现了他保卫祖国的梦想。尽管他再未遇见那位领队班长，但叔叔的身影和那个珍贵的约定，一直深深地烙印在他的心中。哨楼上的风轻轻吹过，依尼瓦提握紧了手中的钢枪。在这静谧的夜色中，那首《天边》的旋律仿佛又在耳畔响起。他目光坚毅地望向前方，似乎看到了叔叔那骄傲的笑容和肯定的目光。

【注释】①选自2024年12月2日《解放军报》。②上等兵是中国人民解放军中义务兵的一种，服现役第二年的列兵，晋升为上等兵。

8. 请补全依尼瓦提的成长经历表。（4分）

时间	事件
十年前	在哈日图热格与官兵相识
① 不久后的一天	遇狼群袭击，班长受伤
牧期结束	与班长叔叔约定成为军人
十年后	② 完成"约定"，成为一名军人
现在	在篝火晚会分享关于"约定"的故事

9. 班长叔叔本想摸摸依尼瓦提的头，但最后变成了击拳动作。请联系上下文，分析班长叔叔这两个动作背后的心理。（4分）

班长叔叔想要摸依尼瓦提的头时，是想安慰依尼瓦提，让他不要为自己受伤的手而感到愧疚。而后面变成击拳动作，则是因为他看到依尼瓦提坚毅勇敢的目光，想要鼓励依尼瓦提成为一名勇敢的战士。

10. 依尼瓦提说："我长大后，一定会成为像你一样的人。"下列选项与"像你一样的人"最匹配的一项是（ B ）（3分）

A. 高大威猛，身骑骏马驰骋草原　　B. 守护边疆，心系百姓担当使命

C. 英勇抗敌，坚守边防保卫祖国　　D. 多才多艺，拉动琴弦倾诉衷肠

11. 下面班长叔叔的身影中，让依尼瓦提最难以忘怀的是____（填写序号），请结合全文说明理由。（5分）

①演奏乐曲的身影　　②抵挡狼群的身影

选①。原因：依尼瓦提第一次遇见班长叔叔演奏的身影，悠扬的琴声抚慰了艰苦的放牧生活；再次见到他演奏的身影是在其与狼搏斗后，班长叔叔手指的残缺与琴声的悠扬形成对比，使依尼瓦提深受触动。班长叔叔借琴声传递对边疆和人民的热爱，成为依尼瓦提立志从军的核心缘由与精神力量，所以演奏乐曲的身影最难忘。

现代文阅读 2

（2025·铜仁期中）**"ChatGPT写诗"引发争议**

材料一：

机器人写诗，是文学的灾难还是福音？

创作诗歌不难，难的是情感表达。写诗本身是一种文学创作，是一个演绎的过程。创作者在写作过程中，除了要掌握押韵、平仄、对仗等基本形式要素，还要倾注感情、价值与想象力。诗作里见思绪、见人品、见性情、见胸怀。写诗需要倾注感情，绝不是简单的文字堆砌。这一点是人工智能很难达到的。【甲】

中山大学特聘研究员程羽黑在接受采访时就曾表示："我们读一首诗时，会体会诗句背后的隐喻。但人工智能写的诗即使有漂亮的句子，也只能是模仿人组合字句，不可能有隐喻，也没有背后的所指。"他还补充道："诗歌主要是情感，人类的情感，机器人是无法计算的。人工智能写的只能是低层次的类型文学，永远代替不了李白杜甫。"

【乙】从哲学的角度来看，人的精神世界是技术上的突破无法取代的，但是我们要有一种危机意识。因为人工智能会海量学习，它对于数据的模仿是人无法比拟的。艺术的本质属性是一种创造，个性化是人类创造的生命。如果人类的创作不再发自内心，只是没有"人"的生命体验的一种技术性的东西，那么毁掉我们艺术生命的不是人工智能，而是我们自己。

（选自《当AI走入艺术的深巷，谁才是造物主》，有删改）

材料二：

【丙】人类对人工智能文艺创作能力的抗拒和排斥，一方面基于主观情感上的"一时难以接受"，因为在人工智能时代，文学艺术可能会是人工智能机器人留给人类的最后一片施展才华的乐园；另一方面，人工智能在文艺方面的"造诣"，尚处在"低幼"阶段，离人类的文艺创作水平还差很远，并且在相当长一段时间内，仍然难以跟人类匹敌。

从积极的角度看，人工智能的迅速发展，虽然给文学艺术的发展带来了空前的挑战，

但也带来了前所未有的机遇。它们可以在极短的时间内阅遍人间所有的艺术精华，达到青出于蓝而胜于蓝的效果；还可以分析素材，增强和丰富艺术表现手法，让文学家的文学创作更上一层楼，给人类多彩的文学艺术世界增添更加绚丽的色彩，让文化消费者能体味更为赏心悦目的艺术之美。【丁】

人类从现在开始就可以很好地利用人工智能，来丰富自己的文艺创作。

材料三：

网友龙二圈的 ChatGPT 写诗试验

龙二圈：请你尝试写一首关于孤独自由的塑料袋的诗。稍加入一点想象，比如塑料袋自言自语或看到了什么。

ChatGPT：好的，已经完成，如下：

孤独自由的塑料袋， 自言自语地漫游天涯， 时而倾听风的吟唱， 时而与云朵对话。 它穿梭于城市间， 感受人们的繁华与喧嚣， 经过青山绿水， 目睹大地的壮阔与美丽。 曾有人拾起它， 也曾有人漠视它， 但它的心灵依旧自由，	不为物欲所束缚。 它从未停下脚步， 随风飘荡， 寻找自由的旅途， 独自面对黑夜与白昼， 仍然坚信阳光总在风雨后。 孤独自由的塑料袋， 曾经看到那么多， 也许在未来它还会， 看到更多令人惊叹的美妙。

对象	一改	二改	三改
龙二圈	尝试把文字 再缩减一些。	尝试替换进一些 低频率的同义词。	如果是萨特，会怎么写？
ChatGPT	自由的塑料袋， 漫游天涯， 倾听风云， 目睹大地。 曾被捡起， 曾被遗忘， 但心灵自由， 随风流浪。 黑夜白昼 阳光风雨， 孤独自由， 无人可及。	独行者，塑料袋漫游， 天南地北 寻觅，永恒不变。 被拾起， 被忽略， 自由徜徉， 黑暗、晨曦、 阳光、暴风雨…… 孤身。飞舞。	如果是萨特，他可能会从一种更为悲观的角度来看待塑料袋，将其作为一种象征性的物品，代表着现代社会中的虚无和无意义。以下是一种可能的诗歌版本： 无形之物， 白天黑夜漫无边际地游荡。 它没有生命，没有自由， 没有存在的意义， 如同无情的现实， 将我们束缚在这个世界上， 塑料袋， 你是自由的， 却比我们更加孤独。

12. “因为 ChatGPT 是根据指令发布者的要求，检索资料，模仿人组合字句，完成诗歌创作。”这句话放到文中【甲】【乙】【丙】【丁】哪一处最合适？（ A ）(3 分)

A.【甲】　B.【乙】　C.【丙】　D.【丁】

13. 根据材料一和材料二的内容，下列说法不正确的一项是（ C ）(3 分)

A. 人类对人工智能文艺创作的能力排斥，不仅仅是因为主观情感上的难以接受。

B. 文学创作是创造性活动，它有可能是人工智能无法取代人类的最后一个领域。

C. 面对人类被人工智能超越替代的趋势，我们应珍惜并维护自己对艺术的审美。

D. 人工智能给文学艺术的发展带来了挑战和机遇，艺术家可利用它来学习和创作。

14. 程羽黑表示机器人写诗“不可能有隐喻，也没有背后的所指”。材料三中，ChatGPT 第三次修改的作品，是否能反驳这一言论？请结合诗歌内容简要分析。(3 分)

示例一：能反驳。ChatGPT 创作的诗歌也有隐喻和情感，“三改”中以塑料袋为意象，塑造了一个无生命、无自由、无意义的存在，传达出现实无情、人生虚无的感觉，隐含着一种批判与悲哀。示例二：不能反驳。ChatGPT 创作的诗歌很直白地把“无生命、无自由、无意义”扩写出来，以展现萨特式悲观主义的“虚无感”。但诗歌末尾处又说塑料袋是“自由的”，却更“孤独”，前后矛盾。很显然 ChatGPT 只是模仿组合字句，只能是低层次的类型文学。

15. 几天前，小语利用 ChatGPT 完成诗歌创作的作业后，在朋友圈自鸣得意。请你结合以上材料，留言劝阻她。(4 分)

小语：ChatGPT 太牛啦！诗歌作业分分钟完成。以后我的写作作业都有着落咯！推荐你们也试试。

示例：小语，ChatGPT 创作诗歌对我们来说是把双刃剑，应辩证看待。ChatGPT 高超的模仿能力确实快捷，我们可以赏析、学习它的作品；但 ChatGPT 虽能模拟创作，却不能倾注情感，作品更没有隐喻、个性；再则，作业是检测我们学习的标尺，如果一味让它代你写作，你不会有成长，如果大家都让 AI 代笔，个性化的艺术也会消逝。所以，我们应该积极自我表达，自己写作。

文言文阅读

贵州通志(节选)[①]

贵州，山川形胜，则复岭密箐[②]，迅流急湍，非有平原广泽之沃衍[③]也。虽僻在西南一隅，然东楚、西滇、南粤、北蜀，不与外夷接壤，固居然腹里之地也。前代皆羁縻[④]勿绝，至明始置郡县。大约山势峭削，少平原广野之观，水流急湍，无舟楫灌注之利。师旅官吏之经费，多仰给于邻境。然大定、南笼扼云南之咽喉，铜仁、思州踞湖南之腰膂，思南、遵义为四川之辅车[⑤]，都匀、黎平处粤西[⑥]之肘腋，少有不靖[⑦]，不免有震邻之虞[⑧]。则物力虽瘠薄，而形势固居要害矣。

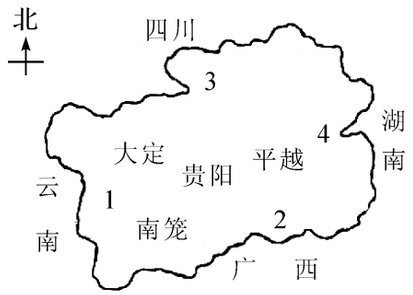
自有明隆庆时，易程番府为贵阳，遂为省会之首郡。南南笼，西安顺，北遵义，东连平越、都匀，地处十三郡之中。而贵山北峙，南明东环，灵秀亦甲于诸郡。

(有删改)

【注释】①选自《乾隆贵州通志》。志，一种史书。②箐(qìng)：山间的大竹林。③衍：

平坦之地。④羁縻(mí):古代朝廷对地方的笼络控制。⑤辅车:辅为颊骨,车为牙床。比喻事物互为依存的利害关系。⑥粤西:广西。⑦靖:安宁。⑧虞:忧患。

16.【跨学科学习·地理】选文中,大定、南笼、思州、平越均为古代地名。请根据选文内容判断,下面示意图中1234四个位置,思州最可能在 (D)(3分)



注:图片仅为示意图,不是当时的实际地图。

A. 1　　B. 2　　C. 3　　D. 4

17. 请摘录选文中概述贵州地理位置优势的两处文句。(3分)

①固居然腹里之地也。②形势固居要害矣。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 (C)(3分)

A. 前代皆羁縻勿绝　　率妻子邑人来此绝境(陶渊明《桃花源记》)

B. 易程番府为贵阳　　寒暑易节,始一反焉(《愚公移山》)

C. 地处十三郡之中　　水陆草木之花(周敦颐《爱莲说》)

D. 而贵山北峙　　若夫日出而林霏开(欧阳修《醉翁亭记》)

古代诗歌阅读

玉楼春①

[宋]欧阳修

尊②前拟把归期说,欲语春容先惨咽。人生自是有情痴,此恨不关风与月。

离歌且莫翻新阕③,一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花,始共春风容易别。

【注释】①这首词写于欧阳修西京留守推官任满离洛之际。②尊:酒器名。③翻新阕:按旧曲填新词。

19. 在这首词中,下列情节没有真实发生的一项是 (C)(3分)

A. 饯行前饮酒　　B. 离别时听曲　　C. 携手共赏花　　D. 欲语泪先流

20. 宴饮赏乐本应是人间乐事,词人却说"离歌且莫翻新阕,一曲能教肠寸结",请结合具体词句和注释内容分析原因。(4分)

结合注释可知,这首词是离别之作,故开头两句"尊前拟把归期说,欲语春容先惨咽"写樽前伤别,芳容惨咽,描写了离别时的愁绪,所以词人在下片说"离歌且莫翻新阕,一曲能教肠寸结"。

四、综合运用(共3道小题,15分)

中国诗词是中国人的精神礼赞,我们吟诵着千古绝句,也体味着人间百态。为此,学校举行了"诗意人生"原创诗歌系列活动,请根据要求完成下面任务。

21. 计划到艾青故居参观,班级同学集合参观前,以下哪一项不是必须要提前准备的事项 (B)(3分)

A. 规划前往场馆的路线　　B. 查询值得购买的纪念品

C. 通知集合时间及地点　　D. 了解场馆参观条件和要求

22. 为了助力活动宣传,有同学准备撰写下面的对联,已经写好了上联,两位同学给出了不同的下联,请你选择合适的一联填入横线(填序号),并说明理由。(6分)

上联:读诗词增加修养　　下联:_____

A. 赏意境陶冶情操　　B. 诗词歌赋均抒情

选A。理由:根据对联词性相对、仄起平收的特点来分析,"读诗词"与"赏意境"相对,"增加修养"与"陶冶情操"相对。

23. 学校决定就这次活动举行颁奖典礼,某班同学是本次活动的主持人。下面是他准备的主持词,其中有两句表达不妥,请找出来并修改。(6分)

①尊敬的老师们、亲爱的同学们,大家好!②我代表全体同学欢迎大家来到"诗意人生"原创诗歌大赛颁奖典礼。③诗歌的创作源于真情实感。④所以,我们不仅要发现生活中爱与美的瞬间,但是要记录爱与美的瞬间,⑤这样才能写出好的诗歌作品。

第②句成分残缺,应在句末加上"的现场";第④句关联词使用不当,应将"但是"改为"而且"。

五、写作能力(60分)

24. "五一"假期期间,小文想和爸爸一起到乡下爷爷家体验劳动生活,一方面替爷爷出份力,另一方面释放中考压力。而小文妈妈则将小文的五天假期安排得满满当当:补课、背书、刷题……

请从下面三个写作任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者身份角色,充分考虑交流对象的特点和需求,选择合适的写作内容,以《在劳动中学习》为题,写一篇600—700字的作文,达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	你是小文的同学小语。请你给小文妈妈写封信,向她表达劳动的意义与作用,说服她同意小文去体验劳动生活。写信日期为"4月30日"。	符合书信格式,说服的理由和依据充分,语言礼貌得体,能达成说服目的。
任务二	与小文分享你的一次劳动经历和收获,以坚定小文体验劳动生活的决心。	有详有略地叙述自己的一次劳动过程,并传递独特的体验和感悟,达成分享的目的。
任务三	请你给小学即将毕业的六年级学生做"在劳动中学习"的演讲,动员和鼓励他们利用假期学习劳动知识和本领,提高生活能力。	观点鲜明,有针对性。内容充实,思路清晰。表达有感染力、说服力。

学业质量评价(二)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(盘州期末)贵州山穷水尽的地理环境挡不住高铁建设的步伐。渝贵高铁通南北,沪昆高铁跨东西。未来,人们仍将制订行之有效的发展规划,使贵州的高铁网络不断发展和完善。贵州高铁顺应时代潮流,除了便捷,高铁提供的服务也与日 jù① 俱 增,如乘车积分可以兑换免费车票,相当于为乘客提供了折扣,满足了乘客需求。

坐着高铁穿行于贵州山间,piē② 瞥 见窗外的重峦叠嶂,有谁能不为这胜景沉醉?黔看"五龙"迎贵客,缘是高铁云中来,一起来感受贵州 guǎng mào③ 广袤 的土地山川吧!

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 山穷水尽　　B. 行之有效　　C. 折扣　　D. 沉醉

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 江山如此多娇 ,引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)露从今夜白, 月是故乡明 。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(3) 三年谪宦此栖迟 ,万古惟留楚客悲。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(4)鸡声茅店月, 人迹板桥霜 。(温庭筠《商山早行》)

(5) 云横秦岭家何在 ?雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(6)但愿人久长, 千里共婵娟 。[苏轼《水调歌头》(明月几时有)]

(7)习近平总书记在演讲中引用毛泽东的诗句"雄关漫道真如铁""人间正道是沧桑"来形容中华民族的昨天和今天,用李白《行路难》(其一)中的诗句" 长风破浪会有时 , 直挂云帆济沧海 "来形容祖国的明天。

(8)欧阳修在《醉翁亭记》中表示"本意不在此,而在别的方面"的句子是: 醉翁之意不在酒 , 在乎山水之间也 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A. 范仲淹,字希文,谥号文正,唐朝政治家、文学家,有《范文正公集》传世。

B.《创造宣言》的作者是陶行知。陶行知,教育家,主要教育思想是"生活教育"。

C. 在我国二十四节气中,第一个节气是春分,第二个节气是雨水,最后一个节气是大寒。

D. 鲁迅的《故乡》和《中国人失掉自信力了吗》分别选自《朝花夕拾》和《且介亭杂文》。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列名著形象中缺乏"母性"特点的一项是　　(C)(3 分)

A.《西游记》中的观音菩萨　　B.《朝花夕拾》中的长妈妈

C.《简·爱》中的里德太太　　D.《昆虫记》中的圣甲虫

7. (2025·遵义三模)有人评价《简·爱》:"简·爱不仅是一个精神上的英雄,而且是一个情感上的英雄。"请你结合名著内容,在"精神上的英雄""情感上的英雄"中任选其一,谈谈对简·爱的认识。(2 分)

示例一:精神上的英雄。坚韧不拔:简·爱在童年时期遭受了舅妈的虐待和表哥的欺凌,但从未放弃对知识的追求和对尊严的坚守(或她忍饥挨饿,坚持读书学艺,展现了顽强的生命力)。追求平等:简·爱坚信人人生而平等,无论贫穷还是富有,都不应被视为卑微的存在。独立自主:她在逆境中成长,学会了独立思考和自我依靠。示例二:情感上的英雄。对爱情的执着:简·爱对爱情有着独立、真诚和纯洁的追求。当得知罗切斯特已有妻子时,她选择离开,体现了对爱情的忠贞和对道德的坚守。对亲情的宽恕:尽管在童年时期遭受了许多不公平的对待,但当她得知舅妈快要离世时,毫不犹豫回去陪伴舅妈。对友情的无私奉献:当海伦病危时,她不离不弃,守护在海伦身边。

现代文阅读 1

(2025·贵阳一模改编)**生日礼物**

刘以鬯

①下午五点半,窗外有雨。窗外有株芭蕉树,雨打芭蕉,淅沥作响。

②因为想要收养一只小狗,早上被母亲骂了一顿,添福脸一沉,咂咂嘴,拉开大门,直向雨中冲去。

③雨很大,他似痴似醉地在雨中行走。走呀走的,不觉来到巴士站。

④每天傍晚时分,他的父亲总在这里下车。他的父亲是一个好人,没有念过大学,早年当过苦力,凭自修,终于成为副工程师。半年前,在做工的时候,摔断了右臂,从此性情大变。他本来爱说爱笑,出院后,连笑容都没有了。现在,他被调赴新山做工,每天一早由此搭乘巴士,下午六点左右必在此处下车。

⑤父亲第一个下车,一见他,就用惊诧的口气问:"添福,你到这里来做什么?"

⑥"来接你。"添福说,脸上挂满雨丝。

⑦"你瞧你,淋得像只落汤鸡,着了凉,可不是闹着玩的。"

⑧父亲挥手招停一辆的士。父亲平日非常节俭,怕儿子着凉,不得不忍痛奢侈一下。

⑨坐在车厢里,父亲问他:"你母亲知不知道你来接我?"

⑩"不知道。"

⑪父亲眉头一皱,用略带谴责的口气说:"这行为实在不对。"

⑫添福噘着嘴不出声。父亲继续说下去:"你母亲一定很焦急,再说我今天也回来得迟了一点儿。"然后父子俩默然不语。

⑬车子在倾盆大雨中驰行,添福忽然发现一只小猫正在车前。小猫看见疾驰而来的的士,有点儿慌张,来不及躲避,被车轮碾过了。

得分　弥

考号

封

姓名

线

班级

⑭添福歇斯底里地狂叫起来:“让我下车!让我下车!”他陡然打开车门。

⑮父亲一把捉住他的衣领,立刻吩咐司机停车。车子尚未停稳,添福已跳出车厢,飞奔到肇事地点,终于在水沟边找到了那只小猫。小猫没有死,两只受惊的眼睛鼓得很大。

⑯添福伛偻着背,仔细察看。小猫的前腿折断了,正在流血。

⑰父亲说:“它的伤势很重,你我都已无能为力了。”添福眼眶里充满了泪水,伸手轻抚小猫的脖颈,声音颤抖,对父亲说:“爸爸,你必须想办法,不然,它会死的!”

⑱但是他的父亲说:“一只断腿的小猫,就不再是一只小猫了。你上车去吧,你母亲还等着我们回去吃晚饭哩。至于这只小猫,让我来处理吧。”

⑲添福抬起头望望父亲,只见他眉头蹙起,摆了摆手。“爸爸,”他哀求道,“我们必须想法子救它,不能让它死去。只要……只要我们能够设法阻止它继续流血,它还是可以活的。”

⑳“不,”父亲的语气非常坚决,“这是没有办法的事,你先上车去吧。”

㉑添福开始呜咽了,他边哭边嚷:“我求求你!我求求你!”四周很静,但闻雨声淅沥。

㉒父子俩默然地站在雨中,相持了好一阵子。终于,添福听到父亲妥协地叹了口气。

㉓添福心里的一块石头也落下了。他小心翼翼地用双手将小猫捧起。父亲俯下身子,掏出手帕,开始替小猫包扎伤口。最后,他撕下衬衣的一角,索性将小猫的四只脚扎在一起。

㉔“这样,它就不能动弹了。”父亲说。添福捧起小猫,同父亲再急急上车。

㉕车子开动时,小猫静静地躺在添福怀中。父亲脸上开始露出笑容,说道:“今天晚上,我本来计划带你去看电影,现在可看不成了。”

㉖“爸,我不要看电影。”“今天是礼拜六。”

㉗“今天是我的生日呀!”

㉘父亲怔了怔,猛然想起,前几天曾经答应给添福送生日礼物,如今他竟把这件事忘得一干二净。他心中很难过。

㉙回到家,母亲正在门口等候,看见的士,立刻大声呼唤道:“添福,是不是你同爸爸一起回来了?天哪,真把我急死了!你们知道现在几点钟?你们……你们究竟在搞什么名堂?”父亲说:“我们救活了一只受伤的小猫。”

㉚“快去换衣服!”母亲说,“瞧你们父子俩,全身湿漉漉的!”母亲从添福手中接过小猫,兀自走进厨房。

㉛当添福换好了衣服去看小猫时,小猫已经舒舒服服地躺在竹篮里了。竹篮里放着两件添福的破衬衣,小猫侧卧着,嘴边有个搪瓷盆,盆里盛着牛奶,小猫正在用舌舐吮。添福咧着嘴,将竹篮捧入客厅,取了一条干毛巾,慢慢替它擦干身体。

㉜父亲点燃烟斗,悠闲地扭开收音机。

㉝“爸爸,”添福轻轻叫了一声,“你觉得它的伤势痊愈后,会不会走路?”

㉞爸爸微微一笑,吐了一口烟,说:“你爸爸断了右臂,还不是一样在做工。”添福笑了,脸上的惆怅也完全消失了。

㉟这时,母亲已经将晚餐煮好,有鸡,有肉,还有长寿面。母亲对添福说:“祝你生日快乐。”添福点点头说:“我快乐极了。”

㊱晚上,雨未停,风很大。窗外的芭蕉叶响起一阵淅沥声,很密,很零乱,很急促。添福心情平和,因为他的小猫不必再受风雨的摧残了。

㊲父亲在床上吸烟。母亲问他:“为什么不睡?”

㊳“前些日子,我曾经答应送一件生日礼物给添福,但是,我竟忘记了。”

㊴“你已经给添福送了一件很好的礼物,快睡吧,明天一早还要出工。”

㊵母亲摁熄电灯,窗外雨声转大,芭蕉叶在风中飘舞。

8. 下列场景与添福行为匹配有误的一项是 (D)(3分)

A. 巴士站 ⇩ 雨中接父亲

B. 出租车上 ⇩ 被父亲责备

C. 雨中路上 ⇩ 为救猫乞求父亲

D. 家中 ⇩ 给小猫安家喂奶

9. 有同学将这篇小说改写为剧本,下面是改写的一部分,请根据原文内容,补写出相应的舞台说明和人物对白。(4分)

父　亲　它的伤势很重,你我都已无能为力了。

添　福　(声音颤抖)爸爸,你必须想办法,不然,它会死的!

父　亲　一只断腿的小猫,就不再是一只小猫了。你上车去吧,你母亲还等着我们回去吃晚饭哩。(　①　)至于这只小猫,让我来处理吧。

添　福　(哀求)爸爸,我们必须想法子救它,不能让它死去。只要……只要我们能够设法阻止它继续流血,它还是可以活的。

父　亲　(非常坚决)不,这是没有办法的事,你先上车去吧。

添　福　(边哭边嚷)我求求你!我求求你!

四周很静,但闻雨声淅沥,父子俩默然地站在雨中,相持了好一阵子。

父　亲　(妥协地叹了口气)　②　。(掏出手帕)

示例:①眉头微拧,不耐烦地摆了摆手　②别哭啦,我答应你,我们一起来救治小猫

10. “你已经给添福送了一件很好的礼物”,联系文章内容,爸爸送给添福的礼物是什么?为什么“很好”?(4分)

爸爸送给添福的礼物,是在添福的要求下救了小猫,并将其带回家,实现了添福饲养动物的愿望。这份礼物“好”在寄托了父亲对添福的关爱、尊重和理解,表现了父子之间深沉的爱与理解;也传递了文章的主题——爱,能克服一切,重铸美好。

11. 雨中救猫一事改变了添福的心情,是否也会改变添福爸爸的心态呢?请结合文章相应内容推断并阐述理由。(5分)

会改变。添福爸爸摔断右臂后,从一个爱说爱笑的人变得连笑容都没有了,表明他很在意自己的残疾;但当添福担心小猫能否走路时,添福爸爸笑着用自身举例,以自己残缺的身体开玩笑,表明他已经不在意自己的残疾了,心态此时已开始改变。添福对弱势群体的关爱感染了父亲,父亲救猫、满足儿子心愿的同时,也完成了自我救赎。因此,父亲的心态会发生改变。

现代文阅读 2

(2025·毕节二模)

材料一:

非物质文化遗产是文化的重要组成部分和文化的根本与源头,是人类文明的结晶和

最宝贵的共同财富，是人类社会得以延续的文化命脉。它承载着人类的智慧，人类历史的文明与辉煌，有着不可估量的价值。非物质文化遗产是文化多样性中最富活力的重要组成部分。文化多样性正如同生物多样性一样，地球需要多种生物才能达到生物平衡，人类社会的正常发展也依赖多种文化。但现代化为人类社会带来了高度物质文明的同时，也改变着人类原有的生存环境，使非物质文化遗产逐渐失去其生存基础和条件，加之强势文化以及文化单一化的猛烈冲击，非物质文化遗产遭到前所未有的威胁，面临着退化甚至消失的危险。所以，保护非物质文化遗产势在必行。

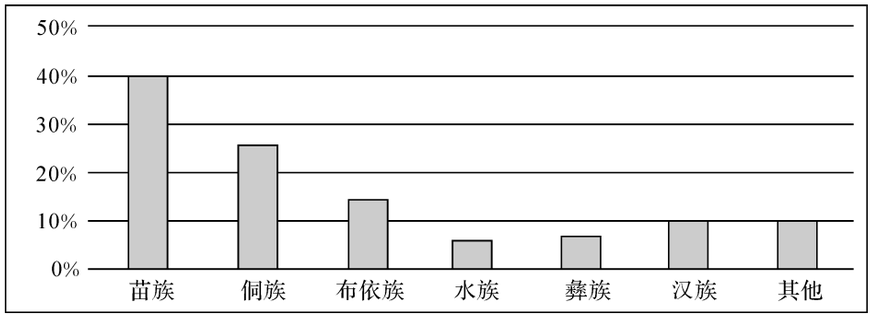
材料二：

非物质文化遗产是以传承人的实践活动为主要载体的活的文化形态。确保非物质文化遗产的传承性，是《中华人民共和国非物质文化遗产法》所规定的非遗保护的重要原则之一。各级非物质文化遗产代表性传承人不仅肩负着延续传统文脉的使命，彰显着遗产实践能力的最高水平，还不断将个性化的创造融入传承实践活动，对确保非物质文化遗产的持久传承发挥着不可替代的作用。因此，保护非遗代表性传承人是非物质文化遗产保护工作的重要内容。

3月17日，文化和旅游部发布《文化和旅游部关于公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人的通知》，向社会公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单（942人）。2007年、2008年、2009年、2012年、2018年，国家文化主管部门先后命名了五批国家级非物质文化遗产代表性传承人。截至目前，国家级非遗代表性传承人达3997人。

材料三：

贵州省各民族入选国家级非物质文化遗产项目统计图



材料四：

UNESCO（联合国教科文组织）关于《人类非物质文化遗产代表作名录》标准，申报项目需满足以下所有条件：

1. 项目必须被相关社区、群体或个体视为其文化遗产的组成部分，并得到其事先和持续的知情同意。

2. 要体现人类创造力，对促进文化多样性和可持续发展具有显著意义。

3. 要有保护计划或提出具体的保护措施，确保项目存续。

4. 项目需通过代际传承保持活态性，而非仅作为历史遗迹存在。

5. 不得涉及政治敏感或争议性内容，纯以文化价值为评判依据。

（四则材料摘编自《光明日报》，AI生成内容）

12. 根据材料四的内容进行提炼，下列不属于申报非遗项目标准的一项是 （ D ）（3分）

A. 所申报的项目得到社区认同　　B. 有价值并无政治敏感或争议

C. 要有保护措施和传承的活力　　D. 具有悠久而丰富的历史文化

13. 结合材料三，写一条探究性的结论。（3分）

示例一：贵州省少数民族入选国家级非物质文化遗产项目的占比远高于汉族。示例二：贵州省苗族入选国家级非物质文化遗产项目的占比最高，优势显著。

14. 材料一和材料二的主要内容提取正确的一项是 （ A ）（3分）

A. 非遗保护的重要性与紧迫性；非遗代表传承人的保护

B. 非遗保护的重要性与紧迫性；非遗传承人的重要使命

C. 非遗的多样性；非遗的主要载体是传承人的实践活动

D. 非遗保护的紧迫性；非遗传承人人数呈逐年上升趋势

15. 贵州很多民族地区，类似“非遗”这样的民族特色文化正逐渐消失，保护这些原生态文化已势在必行。请结合以上四则材料，至少提炼出三条保护少数民族特色文化的建议。（4分）

示例：①努力创造非物质文化遗产的生存基础和条件（保护非物质文化遗产的生存环境）。②加大力度保护非物质文化遗产代表性传承人。③积极申报人类非物质文化遗产项目。④积极探索与非物质文化遗产相关的宣传、展览等活动。

文言文阅读

滁州之西南，泉水之涯，欧阳公作州[①]之二年，构[②]亭曰“丰乐”，自为记，以见其名义。既又直[③]丰乐之东几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。

凡公与州之宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋[④]，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然[⑤]而醒，更欲久而忘归也。故即其所以然而为名，取韩子退之《北湖》之诗云。噫！其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实，又善者矣。

虽然，公之乐，吾能言之。吾君[⑥]优游[⑦]而无为[⑧]于上，吾民给足而无憾于下。天下之学者皆为材且良，夷狄[⑨]鸟兽草木之生者皆得其宜，公乐也。一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉？乃公所寄意于此也。

若公之贤，韩子殁数百年而始有之。今同游之宾客，尚未知公之难遇也。后百千年，有慕公之为人而览公之迹，思欲见之，有不可及之叹，然后知公之难遇也。则凡同游于此者，其可不喜且幸欤！而巩也，又得以文词托名于公文之次，其又不喜且幸欤！

庆历七年[⑩]八月十五日记。

（选自曾巩《醒心亭记》）

【注释】①作州：任知州。②构：建筑。③直：当，临。④滋：生。⑤洒然：不拘束的样子。⑥吾君：这里指宋仁宗。⑦优游：悠闲自得的样子。⑧无为：清静自然。⑨夷狄：泛指少数民族。⑩庆历七年，欧阳修被贬为滁州知州的第三年。其学生曾巩拜访欧阳修，流连二十天。这篇记就是作者在滁州应欧阳修之请而作。

16. 下列不能表明“公之乐”的一项是 （ D ）(3 分)

A. 吾民给足　　B. 学者为材且良

C. 夷狄鸟兽草木之生者皆得其宜　　D. 取乐山泉

17. 请找出文中直接抒发作者登上醒心亭观景时心情的句子：使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然而醒，更欲久而忘归也；第四段文字中，作者认为欧阳修是难得的贤德之人的句子：若公之贤，韩子殁数百年而始有之。(3 分)

18. 下列各组加点词语的意义和用法不一致的一项是 （ A ）(3 分)

A. 以见其名义　　不以物喜(范仲淹《岳阳楼记》)

B. 或醉且劳矣　　而或长烟一空(范仲淹《岳阳楼记》)

C. 以见夫群山之相环　　予独爱莲之出淤泥而不染(周敦颐《爱莲说》)

D. 草树众而泉石嘉　　泉香而酒洌(欧阳修《醉翁亭记》)

古代诗歌阅读

采樵作

[唐]孟浩然

采樵入深山，山深树重叠。

桥崩卧槎拥，路险垂藤接。

日落伴将稀，山风拂萝[①]衣。

长歌负轻策，平野望烟归。

【注释】①萝：借指隐者的服装。《楚辞·九歌·山鬼》中有“被薜荔兮带女萝”句。后人便以薜萝指隐者之服。

19. 下列选项中符合颔联营造的情景的是 （ C ）(3 分)

A. 深山采樵图　　B. 日落拂衣图　　C. 桥卧藤垂图　　D. 平野高歌图

20. 本诗中的“樵夫”是一个怎样的形象，请结合具体语句分析。(4 分)

本诗中的“樵夫”是一个不畏艰险、悠然自得的形象。“山深树重叠”“桥崩卧槎拥，路险垂藤接”描绘出深山环境的艰险，但樵夫依然深入其中采樵，可见其不畏艰险；“日落伴将稀，山风拂萝衣。长歌负轻策，平野望烟归”，写樵夫在傍晚时分，伴着稀疏的同伴，在山风中背着柴，唱着歌，悠然地望着炊烟归家，展现出他悠然自得的心境。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025·黔东南一模改编)为了激励同学们积极向上，班级将举行“君子自强不息”的主题班会。

21. 宣传委员负责布置“君子自强不息”的名言警句主题展板，下列最适合放入展板的一项是 （ B ）(3 分)

①胜人者有力，自胜者强。

②春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

③落红不是无情物，化作春泥更护花。

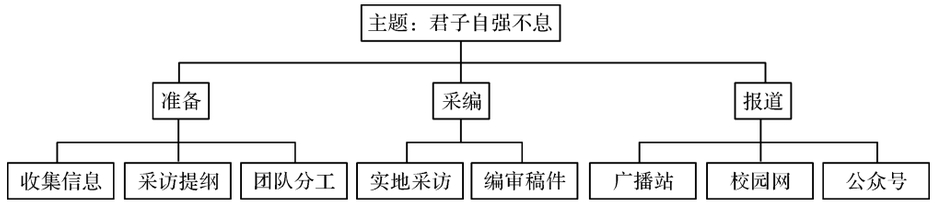
④问渠那得清如许，为有源头活水来。

⑤士不可以不弘毅，任重而道远。

⑥千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

A. ①②④　　B. ①⑤⑥　　C. ③④⑤　　D. ③④⑥

22. 采访小组将围绕“君子自强不息”的主题组织一次对学校“自强不息好少年”的采访报道，下面是该采访活动方案的框架图，请结合图表，将下面内容补充完整，要求表达简明、连贯、通顺。(6 分)



本次①“君子自强不息”主题采访活动方案分为②准备、采编、报道三个阶段。在准备阶段，要收集采访对象信息、列出③采访提纲、做好团队分工；在④采编阶段，先进行⑤实地采访，再编审稿件；最后通过⑥广播站、校园网、公众号进行宣传报道。

23. 活动结束后小文写了心得体会，语文课代表发现其中共有两处语言文字运用不当，请找出并修改。(6 分)

①通过今天的活动，我明白了自强不息是我们中华民族的宝贵。②我们身边就有很多自强不息的人，他们也是我们学习的榜样。③可以说，“君子自强不息”就是我们人生中最耀眼的明灯，照耀着我们走向未来的成长之路。④作为中学生，我们应当树立远大理想，永远奋发向上。⑤同时，在学习上，我们应当保持清醒的头脑，与时俱进，自强不息，向着更高的目标前进，不断解决问题，发现问题，开辟新境界。⑥让我们行动起来，把自强不息这一精神发扬光大。

第①句成分残缺，在“宝贵”后面加上“精神”或“财富”。　第⑤句语序不当，将“解决问题”和“发现问题”调换位置。

五、写作能力(60 分)

24. 突围，意味着在困境中寻找出路，突破自我限制，实现自我超越。请围绕“突围”这个话题，从下面三个任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，注意交流对象的特点，选择合适的写作内容，确定文体，自拟标题，写一篇 600—700 字的作文，达到表达与交流的目的。不得出现真实的姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学分享自己突围的经历和收获。	叙述自己突围的经历，有细节描写和独特的感受，语言生动，情感真挚。
任务二	给与父母发生矛盾的好朋友写一封信。	结合自己突围的典型事件，分析突围的具体做法，正向引导，内容健康，条理清晰，语言得体，格式正确。
任务三	针对“突围·成长”这一主题，撰写一篇演讲稿在班级分享。	有针对性，摆事实、讲道理，思路清晰，语言富有感染力，格式正确。

学业质量评价(三)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(2025—2026·安顺月考)龙场的寒夜,王阳明曾 chén zuì① 沉醉 于对程朱理学的反复叩问,却在漫山风雪中屡屡碰壁。当他褪去一身官服的红装素裹,在荒蛮山野间 màn② 漫 游,过往的学识与现实的困顿碰撞出焦灼的火花——彼时的他,虽无扭转乾坤的实力,眉宇间的苍颜却掩不住眼底的执拗。正是这份"心即理"的自信先于答案萌发,让他在峰回路转的顿悟中豁然开朗;当多数人困于"格物致知"的窠臼,他早已在内心播下自信的火种。这份自信并非波澜不惊的空谈,而是如春雷般在灵魂深处 bó③ 勃 发,最终催生出"知行合一"的思想锋芒。可见,划破蒙昧的往往不是现成的实力,而是敢于在黑暗中举火的那份先行的自信。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 红装素裹　　B. 苍颜　　C. 峰回路转　　D. 波澜不惊

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)数风流人物,__还看今朝__。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)__先天下之忧而忧__,后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)

(3)寂寂江山摇落处,__怜君何事到天涯__!(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(4)__野芳发而幽香__,__佳木秀而繁阴__,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(5)__戍鼓断人行__,边秋一雁声。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(6)李白《行路难》(其一)中隐喻仕途艰难,表现无限惆怅之意的诗句是:__欲渡黄河冰塞川__,__将登太行雪满山__。

(7)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现天地万物新陈代谢、生生不息的诗句是:__沉舟侧畔千帆过__,__病树前头万木春__。

5. (2025·贵阳期中改编)下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 张岱,字宗子,号陶庵,明末清初文学家,代表作《陶庵梦忆》《西湖梦寻》。

B. 记,古代的一种书信,又叫"尺牍"或"信札",多用于抒发感情或托物言志。

C. 古代文人在"名"和"字"之外还有"号",如欧阳修号"醉翁",又号"青莲居士"。

D.《醉翁亭记》作者是欧阳修,字希文,谥号文正,他是唐代文学家。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 九年级(1)班制作"名著推荐"海报,下列拟用于海报的宣传语与名著不对应的一项是　　(D)(3 分)

A. 典雅简洁的文化阐述,博古通今的学术桥梁——《经典常谈》

B. 独立女性的爱情宣言,尊严平等的生命追求——《简·爱》

C. 底层车夫的苦难沉浮,旧时北平的苍凉剪影——《骆驼祥子》

D. 童真碎影的温情回望,启蒙觉醒的冷峻解剖——《昆虫记》

7. 马克思说:"抗争是一种勇气,是一种拯救自己的勇气。"请从《钢铁是怎样炼成的》和《简·爱》中选择一位能体现"抗争"的人物,写出一件能体现他(她)"抗争"的事情。(2 分)

示例一:《钢铁是怎样炼成的》中保尔·柯察金在双腿瘫痪、双目失明后并没有一蹶不振,而是开始从事文学创作,以笔为武器,继续投入革命之中。示例二:《简·爱》中,简·爱童年时被送到舅妈家抚养,当表哥谩骂她,用书砸她时,她敢于怒斥表哥,与表哥抗争(或:简·爱长大后,为了逃离束缚的生活,不断抗争,她登广告找工作,成功应聘到桑菲尔德庄园,成为一名家庭教师)。

现代文阅读 1

(2026·黔南期末)**桂花开得很好**

①中秋节的脚步一近,家里的微信群便热闹起来。大姐率先问出"桂花树开花没有",小妹、二哥纷纷附和,连寡言的大哥也会冒泡催促更新近照。这句问话,是刻在骨子里的常理,更是延续二十余年的习惯,如中秋月光般,准时浸润每个人的心底。

②二十年前,这棵让兄弟姐妹牵肠挂肚的桂花树,还扎根在大别山腹地的小院。小院紧邻奔流的沙河,是父亲当年力排众议,用新型的河沙沉淀技术建成的。建院时乡亲们屡屡劝阻"河边建房不牢靠",父亲却拍着胸脯坚持"新技术错不了"。后来洪水数次漫至院边,最危急时水位距阳台仅一两米,父亲仍端着茶杯坐于屋檐下,从容道"水来有法挡,慌啥",那份豁达至今令人感念。母亲则截然不同,每逢河水暴涨,便借口"让孩子们看大水"唤回孙辈,实则悄悄预备搬移家具、粮食,满心牵挂。

③小院中最镇定的,莫过于父亲亲手栽种的桂花树。树苗是小院落成当年春天栽下的,父亲总念叨"第二年就开了花,香气飘半条街",母亲却私下嘀咕"刚栽的树苗,第三年开花就不错了"。尽管父母说法有别,桂花树却从未让人失望,年年中秋准时绽放,金灿灿的花瓣缀满了枝头,甜香弥漫小院,空气里都裹挟着团圆的暖意。母亲常站在树下,看着我们追逐打闹、捡拾花瓣,笑着说:"你爸种的桂花树比你们听话,说中秋开花就一定开。"那时我们只顾嬉闹,未曾读懂话语里的深切期盼。

④中秋盛花期,母亲会提前铺好白床单在树下,搬来竹梯让父亲轻敲枝条。金黄的桂花簌簌飘落,宛若碎金铺地。母亲小心翼翼地收起桂花,与父亲一同挑拣杂质,撒盐拌匀后,装进洗净的雪花膏空瓶密封腌制。这份咸桂花,是岁月最醇厚的味道。后来我们各自成家、散落各地,即便中秋节无法归家,母亲也会把腌好的桂花装进小玻璃瓶托人捎来。无论身在何处,一勺咸桂花冲温水,独特的咸香便在舌尖弥漫,瞬间将人拉回大别山的小院,拉回父母身旁。

得分　弥

考号

姓名

班级

封

线

⑤算来这棵桂花树已历经四十余个中秋，前二十余年在山里见证我们的成长别离，后二十余年在武汉的小院承载着对故乡与亲人的思念。小城拆迁那年，父亲反复打电话叮嘱，一定要将桂花树移栽过来。我们请了专业队伍，跑了多个部门办许可证，费了九牛二虎之力。可移栽时意外发生，吊车司机失手，钢丝绳勒伤了树干，几乎剥掉一圈树皮，小区园林工人看过都摇头断言“这树活不成了”。最初几年，父亲每次打电话都会问及树的状况，我嘴上说着“树活得好好的”，心里却满是忐忑，每次路过都要仔细打量。

⑥2012 年深秋，父亲离世。次年春天，母亲从老家来武汉，特意到院中看望桂花树。望着树干上狰狞的伤疤，母亲未发一言，只是轻轻叹气，眼神里满是心疼。没想到入夏后，桂花树枝条竟冒出点点新芽，到了中秋，整棵树再度开满金箔般的花朵，香气比往年更浓郁。又过了几年，母亲也离开了我们。一个台风过后的清晨，我在院中清理落叶，无意间摸到树干的伤疤，竟发现它已几乎完全愈合，只留下一道浅浅印记，宛若岁月镌刻的勋章。

⑦也是此刻，我才真正读懂父亲的执念。曾有发小见桂花树树形周正、花香浓郁，开出高价想买，父亲断然拒绝：“你看它从根部起分五根枝干，像你们兄弟姐妹四人，哪能随便卖掉。”我也终于懂了母亲那句“桂花树比你们听话”的深意——父母最期盼中秋全家团圆，可那些年，我们或因工作忙碌，或因路途遥远，总有人缺席。

⑧这几年每到中秋，我总想学着母亲的样子腌制咸桂花，却担心小区杀虫剂残留，终究未能动手。闲暇时坐在桂花树下，看着枝繁叶茂的花叶，我常告诫自己要学这棵树，即便承受过致命伤疤，依旧能顽强生长、坦然面对风雨。

⑨所以，当家人在群里再一次问起时，我总会笑着回复：“桂花树长得很好，桂花也开得很好！”这句话里，有对桂花树蓬勃生机的欣慰，有对父母心愿的回应，更有对这份跨越山海、代代相传的亲情的珍视。愿这清冽的桂花香，捎去我的思念，也让远方的兄弟姐妹知晓：家还在，根还在，团圆的期盼，永远都在。

（选自《人民日报》2025 年 10 月 6 日第 08 版，有删改）

8. 小文阅读完此文后，设计了四幅图片，结合文章内容，你认为下列最能传达文章主题的一幅图是（ B ）(3 分)

A. 

B. 

C. 

D. 

9. 下列对文中母亲形象的分析有误的一项是（ D ）(3 分)

A. 洪水暴涨时，母亲借口“看大水”唤回孙辈，预备搬移家具、粮食，可见她心思缜密、牵挂家人。

B. 母亲私下嘀咕桂花树“第三年开花就不错了”，却夸赞树“比你们听话”，可见她嘴硬心软、含蓄内敛。

C. 母亲亲手腌制咸桂花并捎给子女，即便子女缺席中秋的团圆也不责怪，可见她慈爱温柔、重情重义。

D. 母亲见桂花树伤疤时轻轻叹气，从未对“我”抱怨移栽树出现的意外，可见她消极悲观、逆来顺受。

10. 选文围绕“桂花树”叙述了“我”与家人的过往岁月及情感变迁，请根据文本内容，补全表格。(4 分)

核心情节	“我”的情感或状态
大别山小院中，桂花树年年中秋准时绽放，母亲腌制咸桂花。	① 沉浸于团圆暖意，享受亲情与岁月美好。
小城拆迁，父亲叮嘱移栽桂花树，树干遭严重损伤。	表面安慰父亲，实则内心忐忑不安。
父母相继离世后，桂花树伤疤愈合、枝繁叶茂。	② 读懂父母深意，敬佩桂花树的顽强，心怀思念与释然。
中秋家人询问桂花长势时，“我”次次回应“长得很好”“开得很好”。	珍视亲情传承，回应父母心愿，心怀豁达与期盼。

11. 文章结尾写道“愿这清冽的桂花香，捎去我的思念，也让远方的兄弟姐妹知晓：家还在，根还在，团圆的期盼，永远都在”，请结合文本内容，理解这句话的深层含义。(5 分)

桂花香是故乡与亲情的象征，承载着“我”对父母、对故乡的思念；“家还在，根还在”指亲情不会因父母离世、兄弟姐妹离散而消散，故乡的记忆与家族的联结始终存在；“团圆的期盼永远都在”体现了对亲情传承的珍视，以及无论相隔多远，家人之间对团圆的执念与情感共鸣。

现代文阅读 2

(2025 · 铜仁三模)

文本一：

贵州以山地和高原为主，山脉多为喀斯特地貌。大量的山地导致贵州的耕地面积十分有限，农业生产的开展也一度成为普通人生活中的难题。尤其在喀斯特地貌的石灰岩山区，土地的贫瘠使其不具备保水功能，这也意味着可种植的农作物稀少，即便有，有时也不能够按照预期生长，因此，贵州地区的粮食产量一直都较为低下。不仅如此，地形原因还导致了交通不便，外界的粮食和物资难以进入，当地人民的生活物资一度匮乏。

为了生存，家中有限的食物需要吃很长一段时间，如何存放就成为一个问题。贵州自古不产盐，加之早期交通不便和“盐铁官卖”的政策，直到元代，贵州人民才开始吃上盐。在这之前，“酸”承载着保存食物的作用。

酸的出现可以从一体两面的角度来看，它既诞生于自然环境的恶劣，也受益于这种恶劣。

在地理学的划分中，贵州整体上属于亚热带湿润季风气候。空气中湿度高，是这一气候的显著特色。对于食物而言，潮湿的环境会加速其腐败。但同时，空气中的湿度也能促进发酵进程，加速酸的诞生。而酸，最终又为这些食物保驾护航。这是贵州人民学会与自然共生的重要一步。几千年来，高山虽然难以耕种，但在高海拔下生长起来的植物，口感却异常独特。酸汤中的毛辣果、野生辣椒，都是普通平原地区难以获得的土地馈赠。山地间的溪流和泉水，比一般地区的水源更加富含矿物质和活性，也成为酸汤发酵成功的关键。

弯弯曲曲的山间，雾气氤氲，各家各户忙着制酸。同时也享受着酸带来的味觉刺激，

一剂酸，成为缓解沉闷的良药。无数个老一辈贵州人，劳作一天，来到桌前，盛上一碗酸汤，暖流涌进胃中，抵达的是安心和放松。

他们生活在这片土地上，顺应四时，尊重地理和自然规律，这是“酸”延续到今天的根本。

文本二：

酸甜苦辣咸，是中国饮食文化中的传统五味，不同地域饮食习惯的差异，造成了各地人民在食味上的独特偏好，光是这五味中的第一位“酸”，就有着各种各样的吃法，比如山西的醋酸、川渝的泡菜酸、云南的果酸……

但要说哪个地方最能吃酸、最会吃酸，想必没人能跟贵州一决高下，毕竟酸食和贵州人民密不可分。在贵州任何一条大街小巷中，都能找到和“酸”有关的店铺。贵州人能把酸做出千百种花样，完全颠覆了常人对“酸”的认知。

贵州的“酸”千奇百怪，其中最为著名的，就是源自黔东南地区的非物质文化遗产——酸汤。贵州酸汤分红酸汤和白酸汤两种，用不同的食材发酵制作而成，各具风味。红酸汤以鲜红辣椒、毛辣角（当地野生番茄）为主要原料，经破碎后加入生姜、白酒、甜酒等辅助原料，装坛发酵而成，以其独特的色（鲜红）、香（清香）、味（醇酸、回甜）而著称。相较红酸汤，白酸汤的知名度并不高，它主要用淘米水或用米汤酿造而成，汤色乳白，气味芳香，有回甜感。因为滋味清淡，还经常引起外地食客的误会，以为是兑了水。殊不知黔东南的苗家，从来吃的就是这种温柔醇厚的酸。

贵州每个地区都有自己的招牌酸，最特别的便是黔南有名的“独山三酸”：虾酸、臭酸、盐酸。这里的酸不再温顺，而是往臭味和怪味一路绝尘而去，追求的就是味觉上的冲撞感。

在吃粉大户贵州，“酸”味还能被做成人人都爱不释手的主食——酸粉。酸粉是一种质地软糯的半发酵米粉，酸粉里的“酸”，并不来源于调味品，而是米浆在高温作用下，蛋白质在即将转化为酶时凝固，由此形成微酸的口味。

在酸粉的发源地贵阳，酸粉一般用来制作素粉，一勺辣椒、一勺酸萝卜、几粒炸花生配上酸粉，就是贵阳人咋吃都吃不腻的早餐。

在贵州赤水市一带，至今流传着一种传统古法制醋工艺——赤水晒醋。赤水晒醋始于明朝万历年间，以当地优质大米、糯米、纯中药制作醋曲，经过蒸煮、酿晒、发酵等 30 余道工序制作而成，具有色泽柔和、酸香爽口等特点。

酸笋是布依族一味重要的调味品，布依酸笋鱼精选黔西南高原气候条件下生长出的野生小番茄，加上一碗雪白的布依酸笋丝一起熬制，酸鲜美味。汤底煮开后下入处理好的南盘江鲜鱼，配上素有贵州山地美食灵魂之称的小米辣蘸水，令人胃口大开。

贵州的酸，可温柔可泼辣，可克制可放飞，酸得千折百回、姿态万千。在过往的岁月里，风味独特的贵州“酸”，陪贵州人走过了蜿蜒大山，成了深入贵州人骨髓里的味道，这酸的背后，是贵州人骨子里的热辣坚毅，也是多民族文化碰撞出的生生不息。

（有删改）

12. 下面关于贵州“酸”文化的理解，符合两个文本内容的一项是　　（ B ）（3 分）

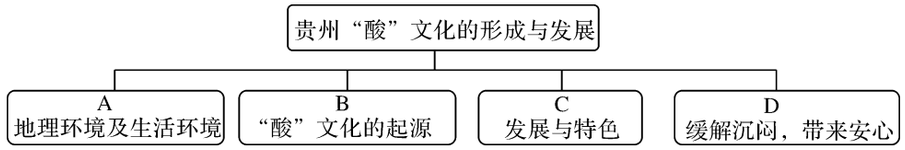
A. 贵州“酸”文化的形成是因为贵州自古不产盐，早期交通不便和“盐铁官卖”的政策，人们只能用“酸”来保存食物。

B. 黔东南的酸汤、黔南的“独山三酸”、贵阳的酸粉、赤水的晒醋、布依族的酸笋等，它们体现了贵州“酸”文化的多样性。

C. 贵州的“酸”在过去主要用于保存食物，现在则成为一种满足人们味觉享受的特色饮食，失去了原本保存食物的功能。

D. 贵州“酸”文化是贵州人民在恶劣自然环境下形成的饮食文化，与亚热带湿润季风气候有关，与多民族文化没有关联。

13. 下面是文本一的结构图，四个选项中与该文本内容不符的一项是　　（ D ）（3 分）



14. 请从修辞手法的角度赏析文本二中画横线的句子“贵州的酸，可温柔可泼辣，可克制可放飞，酸得千折百回、姿态万千”。（4 分）

运用了排比和拟人的修辞手法，“可温柔可泼辣，可克制可放飞”构成排比，生动形象地展现出贵州酸食风味的多样特点，同时，还赋予酸以人的性格特征，“千折百回、姿态万千”进一步强调其丰富变化，语言优美，富有感染力，表达了作者对贵州酸食文化的赞美之情。

15. 学校要举办一场关于贵州“酸”文化的展览，请你根据文本内容，补全展板的板块、主题及内容要点。（4 分）

板块	主题	内容要点
“酸”文化成因探秘板块	探究贵州“酸”文化形成的根源	展示贵州土地贫瘠、粮食产量低以及交通不便等问题，介绍早期缺盐背景下“酸”用于保存食物的情况；阐述亚热带湿润季风气候对食物保存和“酸”产生的双重影响，说明①　贵州独特地理环境与“酸”文化起源的紧密联系　。
特色酸食荟萃板块	呈现贵州丰富多彩的酸食种类	陈列②　黔东南红酸汤和白酸汤　的原料、制作工具及成品，介绍其独特风味；展示黔南“独山三酸”的特色，突出味觉冲撞感；介绍贵阳酸粉的制作过程及作为主食的吃法；展示赤水晒醋的传统工艺及成品特点；介绍布依酸笋鱼的食材和烹饪方法等，全面展现贵州酸食的多样性。
③　“酸”与生活情感交融　板块	揭示“酸”与贵州人民生活、情感的交融	结合老一辈贵州人劳作后享受酸汤的描述，以及“酸”会成为贵州人深入骨髓的味道等内容，通过图片、文字故事等形式，展现酸食在贵州人民日常生活中的重要地位，以及酸食所承载的安心、放松等情感，体现“酸”与贵州人民生活和情感的深度关联。
“酸”文化传承发展板块	展现④　贵州“酸”文化的传承路径与未来发展	介绍酸食作为非物质文化遗产（如酸汤）、传统工艺（如赤水晒醋工艺）的传承，以及酸在现代社会不断创新发展（如加工酸食与旅游融合等）的角度，探讨贵州“酸”文化如何在传承中发展、在发展中传承。

文言文阅读

（2024·黔南适考）**书《琴阮记》后**

［宋］欧阳修

余为夷陵[①]令时，得琴一张于河南刘氏，盖常琴也。后做舍人[②]，又得琴一张，乃张粤琴也。后做学士，又得琴一张，则雷琴也。官愈昌，琴愈贵，而意愈不乐。在夷陵时，青山绿水，日在目前，无复俗累，琴虽不佳，意则萧然[③]自释。及做舍人、学士，日奔走于尘土中，声利扰扰盈前，无复清思，琴虽佳，意则昏杂，何由有乐？乃知在人不在器，若有心自适，无弦可也。

【注释】①夷陵：地名。②舍人：官名。③萧然：悠闲，潇洒。

16. 欧阳修曾先后得到三张不同的琴，其中不包括（ C ）(3分)

A. 常琴　　B. 张粤琴　　C. 胡琴　　D. 雷琴

17. 从《醉翁亭记》和本文来看，欧阳修意“不在酒”、乐“不在器”，那么他真正追求的是什么呢？请结合《醉翁亭记》和本文，简要分析。(3分)

示例一：追求山水之乐。《醉翁亭记》写他“在乎山水之间也”，在四时朝暮之景中获得乐趣；本文写他在夷陵时，青山绿水每日都在眼前，心情悠闲自在。示例二：追求心灵的自由闲适。《醉翁亭记》写他自号“醉翁”，感叹“得之心”；本文感慨“在人不在器”，用自我调适的方式获得心灵的满足。

18. 下列各组加点词语的意义和用法一致的一项是（ C ）(3分)

A. 而意愈不乐　　云归而岩穴暝（欧阳修《醉翁亭记》）

B. 意则萧然自释　　醉翁之意不在酒（欧阳修《醉翁亭记》）

C. 及做舍人、学士　　及下船，舟子喃喃曰（张岱《湖心亭看雪》）

D. 乃知在人不在器　　乃重修岳阳楼（范仲淹《岳阳楼记》）

古代诗歌阅读

南湖早春[①]

［唐］白居易

风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。
乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。
翅低白雁飞仍重，舌涩黄鹂语未成。
不道江南春不好，年年衰病减心情。

【注释】①此诗作于元和十二年，此时唐朝国势日益衰微，诗人已被贬谪为江州司马。

19. 以下景象最不可能出现在诗中情境的是（ D ）(3分)

A. 山杏初开，红色花瓣零星点缀枝头。　　B. 湖面水蘋茂盛，如绿色地毯平铺展开。

C. 白雁因雨水未干低飞，翅膀显得沉重。　　D. 黄鹂婉转啼鸣，歌声清脆悦耳。

20. 诗歌描写了早春的美丽景象，请从情与景的关系的角度，分析诗中蕴含着诗人怎样的情感。(4分)

示例：诗人通过描绘春雨初晴、阳光返照、山杏吐艳、浮萍争绿、白雁低飞、黄鹂语涩这几个最富早春特征的意象，以乐景写哀情，表达了自己被贬谪后消沉郁闷的心情和无限忧国忧民之情。（意近即可）

四、综合运用（共3道小题，15分）

（2025·贵州一模）学生会组织“长征故事我来讲”的主题活动。

21. 写开场白。下面是同学写的活动开场白初稿，①—④句中，有两处语言文字运用不当，请找出并改正。(6分)

尊敬的老师、亲爱的同学：

大家下午好！

今天，我们齐聚一堂，讲述长征的故事。①九十多年前，红军战士穿着草鞋踏破雪岭冰河，在神州大地上写下二万五千里的壮丽史诗。②九十多年后的今天，我们为什么依然要讲述长征的故事？但是那些坚毅的面孔和嘹亮的号角，依然在提醒我们：要永远相信革命信仰的力量！③今天，我们一起走进那段英雄的历史，聆听湘江水的涛声，触摸泸定桥的铁索；去追寻先辈们用生命在雪山草地上留下的足迹。④今天，革命精神的火炬依旧熊熊燃烧，革命先辈的信念之光将永远指引我们奋勇前行！

第②句关联词误用，把“但是”改为“因为”；第③句标点符号有误，把“；”改为“，”。

22. 讲述故事。同学准备讲述“四渡赤水”的故事，故事梗概是：“在长征途中，红军四次渡过赤水河，打乱敌人的追剿计划。”为了吸引听众，在尊重史实的前提下扩展故事梗概，请你参照示例另外提两个方面的扩展建议。(6分)

示例：扩展“环境”，红军渡河时的地形条件和天气情况等。

示例：扩展“背景”，红军当时面临敌军的围追堵截及其他困境等；扩展“过程”，红军每次渡河的时间、路线、方式、过程等；扩展“人物”，英勇善战的红军战士及运筹帷幄的红军将领。（任答两条，言之有理即可）

23. 撰写对联。为了激励同学们传承和弘扬长征精神、为中华民族伟大复兴而奋斗，策划人员准备撰写一副对联。请你根据上联，选择最恰当的下联（ D ）(3分)

上联：万里征途燃火种，铁血丹心映日月

下联：＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿

A. 千古流芳扬正气，浩气长存立天地　　B. 五千年史绘华章，炎黄文脉贯古今

C. 万死不辞报家国，赤子情怀铭史册　　D. 百年梦想开新局，宏图伟业耀中华

五、写作能力（60分）

24. 贵州拥有丰富多彩的传统文化，如苗族刺绣、侗族鼓楼建筑、安顺地戏等。请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇600—700字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向外地朋友介绍苗族刺绣。	生动叙述苗族刺绣的针法、图案特色、色彩运用等，分享自己对苗族刺绣文化内涵的理解，语言优美且富有感染力。
任务二	给对建筑感兴趣的同学推荐侗族鼓楼。	陈述侗族鼓楼的建筑结构、功能用途，介绍其蕴含的民族文化，语言通俗易懂、条理清晰。
任务三	在文化保护主题讨论中，反驳“现代科技发展让安顺地戏失去传承价值”这一观点。	明确自身立场，从安顺地戏的历史价值、文化价值、艺术价值等方面论述，摆事实、讲道理，有力反驳对方错误观点，语言准确严谨。

学业质量评价(四)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

走进六盘水陡箐村,仿佛进入了一个缤纷的世界——各式各样的农民画将村子点缀得格外美丽,引人驻足端详。往日的阴 huì① 晦 与 xiāo suǒ② 萧索 早已消失不见,只见青山远黛,红砖绿瓦,溪水潺潺,chuī③ 炊 烟袅袅……在有关部门的支持下,水城农民的现代民间绘画以其独有风格一次次亮相全国,其知名度与日俱增。“喜欢哪样‘画’哪样,怎样好看怎样画”是水城农民画的一大特点。水城农民画纯朴、自然、率真、坦诚,它是农民们郑重其事创造的,它消除了农民与艺术的隔膜,表达了他们对美好生活的向往和追求。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(C)(3 分)

A. 端详　　B. 与日俱增　　C. 郑重其事　　D. 隔膜

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 肉食者鄙 ,未能远谋。(《曹刿论战》)

(2)因思杜陵梦, 鸟雁满回塘 。(温庭筠《商山早行》)

(3)汉文有道恩犹薄, 湘水无情吊岂知 ?(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(4)云横秦岭家何在? 雪拥蓝关马不前 。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(5)爱上层楼, 为赋新词强说愁 。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(6)漠漠轻寒上小楼, 晓阴无赖似穷秋 。[秦观《浣溪沙》(漠漠轻寒上小楼)]

(7)《水调歌头》(明月几时有)中苏轼借自然现象比喻人生,表现出旷达的人生态度的词句是: 人有悲欢离合 , 月有阴晴圆缺 。

(8)上次考试失利,我与年级第一的位置擦肩而过,朋友安慰我说:“ 长风破浪会有时 , 直挂云帆济沧海 。[李白《行路难》(其一)]下次你一定可以考得更好!”

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A. 古人的别号是自取的,表明个人情趣,如欧阳修号“醉翁”,晚年又号“六一居士”。

B. 莫泊桑,英国批判现实主义作家,被誉为“短篇小说巨匠”,代表作有《羊脂球》等。

C. 鲁迅,伟大的革命家、思想家和文学家,《故乡》选自他的散文集《朝花夕拾》。

D.《蒲柳人家》选自《刘绍棠文集》,文中以蒲柳人家代指普通贫苦农家。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. (2025·铜仁三模改编)班级准备在带有“坚毅”寓意的纪念书签上印上一位名著人物的画像,下列选项中最合适的是　　(B)(3 分)

A.《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅　　B.《简·爱》中的简·爱

C.《西游记》中的猪八戒　　D.《朝花夕拾》中的范爱农

7.《骆驼祥子》和《简·爱》各塑造了一位和命运抗争的主人公,但因为关键时刻的选择使得他们最终有相反的结局,请任选其一,作简要分析。(2 分)

示例一:面对命运的压迫,祥子最后屈服了,他不再有梦想,不再认真拉车,变成了一个好占便宜、麻木潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。示例二:面对命运的压迫,简·爱从没有屈服,无论是舅妈的欺侮、孤儿院众人的冷酷对待,还是罗切斯特已婚的打击,她都自立自强、自尊自重,一直坚持自己的原则,勇敢面对,勇于抗争。

现代文阅读 1

(2024·江阴适考)**马背上的少年**

王若冰

①少年听到一声野马的嘶鸣,而后是逐渐清晰的马蹄踏在沙土上的声音。

②少年从小就爱马,每天都会从自己的家走到野马活动的区域。他第一次看到野马时,被眼前的景象惊呆了。他根本不知道,在离自己这么近的地方,竟然有如此多的野马。那些野马有黑色的、有棕色的,也有白色的,毛色光亮,身体高大而健硕。它们奔跑在草地上,它们驰骋在树林之间,或三五成群,或成双成对。

③少年抬头看看天,那时的太阳正在头顶上,明晃晃地照着。光线在树叶之间,在马与马之间,在树与草之间来回跳跃,形成了一道道斑驳、灿烂而又奇特的光景。那一瞬间,少年的心立刻就灿烂起来。少年又回头看看自己的家,脸上转而浮现出忧郁的神色。

④这时,一辆越野车停在了离他十几米的土石路边。很快,车上走下一个身材高大的中年人。他冲少年招招手,用典型的澳大利亚口音的英语说:“小伙子,你好。这里离加油站多远?”

⑤中年人一边说,一边朝少年走过来。少年用手指了指西边,说:“在那个路口的拐角处。我不知道究竟有多远,要是我走,我想我会走几个小时才能到那里呢。也许要走一天也说不好,总之,我不知道。”

⑥中年人的脸上浮现出一缕忧虑,说:“哦,真糟糕,我的车要没有油了。”

⑦少年问:“你要去哪里?”

⑧中年人说:“我要穿过中部沙漠,到达尔文去,我边走边看,游玩而已。你呢,你怎么一个人在这里?”

⑨少年说:“我的家在这里。”

⑩中年人说:“那么你的家人呢?你爸爸妈妈呢?他们有车吧?他们有没有多余的汽油?”

姓名　班级　考号　得分　封　线　弥

⑪少年说:“我们家没有汽车。”

⑫中年人惊讶地说:“没有汽车?那你们不出去吗?你们不去购物买食品吗?”

⑬少年说:“我们住在山洞里,我们在森林里会找到需要的食物,我们不需要出去。”

⑭中年人仔细地看看少年的脸,说:“对对,我忘记了,你是土著,这是你们传统的生活方式。可是,外边的世界很大很精彩,你还这么小,难道你还要继续像你的祖父辈一样,在山洞里过完一辈子吗?你真的不想出去吗?”中年人看着少年,一脸不解。

⑮中年人说了再见,坐上车,又摇下车窗探出头对他说:“我要去看更美的世界了,年轻人。”然后,车“呼”地一下开出很远。少年望着车渐渐消失,他觉得似乎失去了什么。他想:我什么时候能够走出山洞,去看看外面很大很精彩的世界呢?他跑到树林中的野马中间,那匹枣红色的野马看到他,“嗒嗒嗒”地走过来,用头蹭了蹭他的脸。少年将脸贴在枣红色马的脸上,无声地流泪。

⑯枣红色马安静地任凭少年的泪水在它的脸上泛滥成灾。

⑰几声清脆的鸟鸣划过天际,少年拍拍马,一跃而起,跳到了马背上。

⑱枣红色马一声长鸣,带着少年朝红土地奔驰。

⑲少年的眼前浮现出很多画面:有几次,有人来让他们去生活更方便一些的村庄住,他们说那里有学校,孩子们可以上学,有超市、加油站、医院等。少年听得津津有味,但是父母却一口拒绝了。

⑳少年爱山林树木、野马与草原。

㉑但是,少年对外边世界的向往,如野草一般在心头滋生、疯长。

㉒枣红色马奔驰在草原,又来到红土地上,一直向南而去。少年骑在马背上,思绪随马蹄声飞得越来越远。

㉓那天,少年很晚才回到山林,回到山洞里,他看到一家人已经横躺竖卧地在山洞里睡着了。少年却睡不着,他不知道中年人是否找到了加油站,他在想外边世界到底是什么样的。那一夜,少年睁着双眼,一直到洞外射进丝丝缕缕的光。

㉔天亮后,少年离开了山洞,离开了山林。

㉕20年后,那个马背上的少年在墨尔本活出了一片新天地,娶妻生子,住起了别墅。偶尔,与妻子、儿女讲起山林里的时光,他总是能听到一阵“嗒嗒嗒”的马蹄声在耳边响起。

㉖儿子说:“爸爸,你小时候的生活可真幸福啊!”

㉗已经是中年的他一愣,问:“为什么?”

㉘儿子说:“山林里多自由,想干什么就干什么!有树有鸟有草原,有各种动物,还有那么多野马,你为什么要跑出来呢?”儿子满脸的羡慕。

㉙他一愣,耳边再次响起“嗒嗒嗒”的马蹄声,仿佛那匹枣红色马正在向自己跑来。

(选自《小小说选刊》,有删改)

8. 下列对选文主题的探讨,不恰当的一项是 (D)(3分)

A. 从情节看,“加油的中年人的到来”鼓动了少年的出走,告诉我们一个人的成长中,会被经历的人和事触动与教育,这样的契机,看似偶然,却是成长中的必然。

B. 从人物心理看,文章详写“少年”离乡的心理挣扎,又写他成功后耳畔却总回响着故乡的马蹄声,肯定了他从落后走向文明的成长,又隐喻了故乡永远是人们的心灵家园。

C. 文中的两组人物:少年—父母,少年—儿子。前一组中父母不理解、不支持少年,后一组中儿子不理解父辈的奋斗过程,这就提出了一个代际沟通中继承与创新的命题。

D. 从环境来看,蒙昧闭塞的草原有美丽的风光,但简陋原始的生活又阻碍了社会的发展和历史的进步,说明社会的进步与发展就是要彻底放弃那些偏远闭塞之地。

9. 阅读小组围绕“马背上的少年是一个什么样的人”展开多角度讨论,请根据选文内容,将下面的对话补充完整。(4分)

小语:马背上的少年是一个什么样的人?我从标题以及少年与马的关系看,他是一个爱马,勇敢、聪明且渴望自由的孩子。

我:从父母的角度看,马背上的少年是一个①__洒脱不羁、不守规矩__的孩子。

小文:从身份上看,马背上的少年生活的地方闭塞,远离现代文明。

小语:马背上的少年还是一位值得同情的孩子。

我:小语,你是从②__中年人(路人)__的角度看的。

10. 小说紧扣“少年”的心理变化展开叙述和描写,写出了人物在特定环境中的情感波澜。下列对第⑮段画横线处的少年内心独白分析最恰当的一项是 (B)(3分)

A. 少年不喜欢自己的家乡。
B. 少年对外面的世界充满了向往。
C. 少年很伤心。
D. 少年很怀念自己的家乡。

11. 请结合全文内容,分析文章最后一段的作用。(5分)

呼应开头“少年听到一声野马的嘶鸣,而后是逐渐清晰的马蹄踏在沙土上的声音”的内容,使小说结构严谨;收束全文,再次点题“马背上的少年”,突出了主人公性格的发展,引发读者思考与回味。

现代文阅读 2

(2025·云岩区二模)

材料一:

儿童发展及相关因素的问卷调查报告

问题1.你每周做家务的频率

每周做家务的频率(%)					
7天	每天	5—6天	3—4天	1—2天	不做
总体	34.2	14.65	22.35	21.7	7.1
男生	32.0	14.7	22.7	22.2	8.4
女生	36.4	14.6	22.0	21.3	5.7

统计结果显示:绝大多数的儿童参与了家务劳动,并且有34.2%的儿童每天参与家务劳动。其中,男生不做家务的比例高于女生,每天都做家务的比例低于女生。

问题2.你做家务劳动的目的

做家务劳动的目的(%)			
目的	锻炼	减轻家长负担	不知道
总体	56.7	33.0	10.3
男生	49.4	35.5	15.1
女生	56.6	31.5	11.9

备注:家务劳动可分为“教育型劳动”和“经济型劳动”,前者主要以满足儿童发展需求为目的,后者主要以满足家庭生活需求为目的。出于锻炼目的的家务劳动被定义为“教育型劳动”,为“减轻家长负担”的家务劳动被视为“经济型劳动”,“不知道为什么”则被划归为“其他”。

统计结果显示:_____

材料二:

手脑相长歌

陶行知

人生两个宝,双手与大脑。
用脑不用手,快要被打倒。
用手不用脑,饭也吃不饱。
手脑都会用,才算是开天辟地的大好佬。

材料三:

家务劳动能帮助孩子训练程序性知识。我们举一个煮饭的例子,看看程序性知识是如何运行的:如果我们要做一锅米饭,肯定要准备好米和锅。然后把米放到锅里,之后需要用水将米冲洗2—3遍,再加入适量水,接着盖好锅盖,打开电源,设置做饭的程序。

可以看到,煮饭是一个多步骤的行动,后一个步骤是建立在前一个步骤完成的条件下,才能进行的。煮饭的过程中,大脑自动激活对条件做出反应。

我们再举一个例子,物理和化学是非常难的学科,但是在日常劳动中,如果家里的网络信号不强,高年级的孩子就可以尝试用一个铝制易拉罐来增强信号,厨房拖地的时候可以用醋来清除油污。处处留心皆学问,在劳动中积累的知识会很好地支持孩子对学校课本的理解。

一个孩子在劳动过程中不断地形成这种程序性的思维,当他学习的时候,自然会形成迁移,他会对同类题目进行总结,从而举一反三。

12. 要为上面三则材料确定一个主题,下列选项最恰当的一项是 (A)(3分)

A. 家务劳动有利于儿童的发展　　B. 家务劳动能够促进大脑的发育
C. 家务劳动是生活中不可缺少的　　D. 家务劳动能快速提高学习成绩

13. 阅读材料一,请你参考问题1的统计结果为问题2补写统计结果。(4分)

女生以锻炼为目的的比例高于男生,男生以减轻负担为目的的比例高于女生,不知道家务劳动的目的的男生比例高于女生。绝大多数的儿童进行家务劳动是有明确目的的。

14. 材料二强调了做家务劳动时最重要的一项是 (D)(3分)

A. 团结协作　　B. 积极参与　　C. 目标明确　　D. 手脑统一

15. 有同学做事缺乏条理,并认为学生应以学习为主,做家务既耽误时间,又不能提升学习成绩,因此不愿意做家务。请你根据材料二和材料三的内容对他进行劝说。要求:逻辑合理,表述完整。(4分)

示例:同学,你的想法是错误的,劳动具有教育价值。它可以锻炼手脑协同工作,帮助你训练程序性思维,使你做事更有条理。而且在劳动中积累的知识可以促进你对学校课本知识的理解,助力知识总结与举一反三,从而使成绩得以提升。让我们一起行动起来,参加劳动,锻炼自己吧!(言之有理即可)

文言文阅读

(2024·贵阳期末)**刘阮洞记**[①]

[宋]郑至道

是日也,天朗气清,惠风和畅,岩端过雨,疏云留日。余与诸君携茵席[②],挈壶觞,上登崔嵬,下弄清浅,流觞籍草,惟兴所适。山肴野蔌,具于临时。脍灵溪之鳞,茹[③]金庭之蕨,无备具之劳也。挂衣长松,落帽幽石。带慵则披衣,履倦则跣足。解衣漉酒,玉山自颓,无衣冠之束也。意所欲饮,命樽注之,一引而尽,量穷则止,无钟鼓之节也。酒酣浩歌,声振林木,音无宫商,惟意所发。樵夫牧厮为之扪[④]高崖、履危石,荷柯椅策[⑤]而视之。彼乌知其非刘氏之子、阮氏之孙,厌洞府之未广,而复为山间之游乎!

既而,夕阳西倾,暮烟四塞,洞天之景,恍若失之。于是寻云路,骋归骖[⑥]。松月照人,金影破碎。遥闻鸡犬,乃悟人间。诸君皆瞿然[⑦]而惊,相顾而语,疑夫林谷之更变,而子孙之迁异也。时郭彦文立马谓余曰:“数千百年湮没之迹,自公发之。今日胜游之乐可无文以纪之乎?”余病[⑧]夫山水清而文辞俗,景物富而才思穷,不能尽洞中之幽趣。固辞而不获免,乃书其所见之实,以塞[⑨]来命。

【注释】①节选自《天台县志》。②茵席:草席。③茹:吃。④扪:攀,挽。⑤策:拐杖。⑥归骖(cān):驱车返归。⑦瞿(jù)然:吃惊的样子。⑧病:担忧。⑨塞(sè):应付。

16. 下列活动没有在文中出现的是 (C)(3分)

A. 踏青垂钓　　B. 披衣赤脚　　C. 击鼓对弈　　D. 饮酒高歌

17. 请用原文回答,作者认为自己“书其所见之实”,只能算是“以塞来命”的原因。(3分)

余病夫山水清而文辞俗,景物富而才思穷,不能尽洞中之幽趣。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 (D)(3分)

A. 具于临时　　各具情态(魏学洢《核舟记》)
B. 一引而尽　　而或长烟一空(范仲淹《岳阳楼记》)
C. 相顾而语　　三顾臣于草庐之中(诸葛亮《出师表》)
D. 下弄清浅　　下见小潭(柳宗元《小石潭记》)

古代诗歌阅读

戏答元珍[①]

[宋]欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花。
残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。
夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。
曾是洛阳[②]花下客，野芳虽晚不须嗟。

【注释】①本诗写于欧阳修降职为峡州夷陵县令时。朋友丁宝臣（元珍）曾写《花时久雨》一诗给欧阳修，欧阳修便写了此诗作答。②洛阳：宋仁宗天圣八年至景祐元年，欧阳修曾任洛阳推官。

19. 以下景象最不可能出现在诗中情境的是（ C ）(3 分)

A. 残雪覆盖枝头，仍有橘果悬挂。　　B. 冻雷声中，竹笋即将破土而出。
C. 山城二月，百花争艳。　　D. 夜间听到归雁的鸣叫，引发乡思。

20. 诗歌的尾联蕴含着诗人丰富的情感。请你具体分析本诗尾联蕴含着诗人怎样的情感。(4 分)

诗人在尾联回忆自己曾在洛阳欣赏过盛开的花朵，虽然现在被贬谪到偏远的地方，野花开得较晚，但也不必因此而感到悲伤，体现了诗人坚韧不拔的性格和乐观豁达的人生态度。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

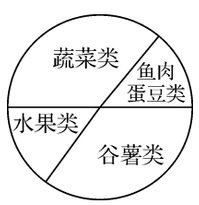
(2025·贵阳二模)学校准备开展“科学管理体重，拥抱健康青春”科普教育活动。

21. 某班要制作一个短视频，请你根据以下资料，补全脚本内容。(6 分)

短视频制作资料

食物名称	热量(kcal)
去皮鸡腿肉	118
鸡腿肉	146
五花肉	349
芹菜	13
糙米	116
油条	388
风味酸奶	250

常见食物每百克热量表



中国居民平衡膳食餐盘(2022)

短视频制作脚本

某班需要监测同学们的体重，轮到了小语，他一上秤……

小语：(着急地看向体重秤的读数)啊！体重超标了！(手指着炸鸡腿)都是你惹的祸！

鸡腿：(①　指着皮外套　)把我的外衣脱了，不要油炸我，我还是很健康的！

芹菜：(举手)如果搭上我和②　糙米　，就更好啦！

小语：(点点头)对，碳水也很重要。(看向风味酸奶)你也是长胖的罪魁祸首！

风味酸奶：(委屈地瘪瘪嘴)但我能增加生活的甜呀！每天只喝一小杯，不过量就好了。

小语：(拉起大家的手)只要③　合理膳食　，就一定可以管理好体重，快乐又健康！

22. 下面是某同学写的倡议书，其中有两处语言文字运用不当，请找出并改正。(6 分)

亲爱的同学们：

想拥有健康体态，除了管住嘴，还要迈开腿。在此，向大家发出倡议：

①养成运动的习惯，每天抽出 30 分钟，慢跑、跳绳、打球等……尽情挥洒汗水。②在校期间，认真做好课间操，体育课火力全开，课后和伙伴一起动起来。③周末和家人爬山、骑行，享受户外乐趣，记得循序渐进避免不受伤。④从今天起，行动起来吧，用运动塑造健康体魄，拥抱充满希望的未来！

第①句修改为：每天抽出 30 分钟，慢跑、跳绳、打球……尽情挥洒汗水。第③句修改为：记得循序渐进避免受伤。

23. 现为此活动拟一个标语，下列选项最合适的一项是（ A ）(3 分)

A. 果蔬粗粮健康伴，跑步跳绳活力满　　B. 荤素巧搭营养足，油盐精控疾病远
C. 少点外卖减包装，多爬楼梯碳归零　　D. 拉伸跳跃强筋骨，四季坚持防百病

五、写作能力(60 分)

24. 6 月 5 日是世界环境日。围绕“环境保护”这个话题，有诸多值得探讨的内容。请从下面三个写作任务中任选一个，依据表达交流的情境与要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600—700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	在主题班会上，分享自己参与环保活动的经历和感受。	叙述自己参与环保活动的故事，传递独特的感受和体验，语言富有感染力。
任务二	给小学一年级的小朋友们写一封信，宣传环保知识。	以通俗易懂、生动有趣的语言介绍常见的环保知识，如垃圾分类、节约资源等，提出可行的环保小建议。
任务三	在校园辩论会上，围绕“学校是否应该放置垃圾桶”的辩题，与同学们展开辩论。	明确自己的立场和观点，摆事实、讲道理，充分论证自己的观点，语言表达准确严谨。

学业质量评价(五)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

真正的教育者,不甘于沉溺 liú sú① 流俗 ,更不愿让思想停滞于浅层。面对各种各样的赞誉,他们深知:真理无需装饰,虚妄之言终会不攻自破。教育的殿堂不在富丽堂皇的楼宇,而在广 mào② 袤 的精神原野,以智慧濡养年轻的生命。唯有抽丝剥茧般探求本质,才可让思想与时代相得益彰;若只求表面光华,精神根基必将 dàng③ 荡 然无存。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 赞誉　　B. 不攻自破　　C. 濡养　　D. 相得益彰

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)溪云初起日沉阁, 山雨欲来风满楼 。(许浑《咸阳城东楼》)

(2) 晓镜但愁云鬓改 ,夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)

(3)欲说还休, 却道"天凉好个秋" !(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(4)出门东向看, 泪落沾我衣 。(《十五从军征》)

(5)一鼓作气,再而衰, 三而竭 。(《曹刿论战》)

(6)辛苦遭逢起一经, 干戈寥落四周星 。(文天祥《过零丁洋》)

(7)《行路难》(其一)中表现诗人在悲愤中不乏豪迈气概,在失意中仍怀有希望的诗句是: 长风破浪会有时 , 直挂云帆济沧海 。

(8)辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》中,面对一江流水思接千载,发出" 千古兴亡多少事 ?悠悠。 不尽长江滚滚流 "的咏叹。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A. 根据议论的方式,议论文分为立论文和驳论文两种。《想和做》属于驳论文。

B. 雨果,英国作家。代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》《动摇》等。

C.《怀疑与学问》选自《胡绳全书》,作者胡绳,哲学家、历史学家。

D."舍"——用以谦称自己的家或者自己的卑幼亲属,前者如寒舍、敝舍,后者如舍弟。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列对名著主题的解说,不正确的一项是　　(C)(3 分)

A.《红星照耀中国》:中国共产党领导的红色革命必将取得胜利。

B.《骆驼祥子》:展现了旧中国底层劳动者的悲惨命运与人性挣扎。

C.《简·爱》:闪耀着解放全人类的理想主义光芒。

D.《唐诗三百首》:集中展现了唐代的社会生活与诗歌艺术成就。

7. 经典作品给人以诗意的滋养。请你参考示例,从《唐诗三百首》中,紧扣作品中的"诗意",谈谈它带给你的阅读体验。(60 字以内)(2 分)

示例:在《泰戈尔诗选》中,有慈爱的母亲、孩童的天真情态和奇思妙想、美丽的金色花,诗人用新奇的比喻、音乐般的韵律,让我们感受到大自然的美和生活中的诗意,含蓄优美。

示例:在《唐诗三百首》中,我能感受到"大漠孤烟直,长河落日圆"的雄浑苍凉,"深林人不知,明月来相照"的宁静悠远……这是大唐的风流与热情。

现代文阅读 1

(2025—2026·铜仁期中)**说"闲"道"忙"**

马　达

①一段时间以来,常思考一个问题:我们该如何处理"闲"和"忙"的关系?越琢磨越觉得这里面学问很大。一定程度上讲,能否正确对待"闲"与"忙",其实就是能否学会把握运用时间,这关乎着人生的厚度与宽度,不可不察。

②鲁迅先生曾说过:"哪里有天才,我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。"说明其著作等身靠的是忙碌和勤奋。大画家齐白石更是一语道破天机:"不教一日闲过。"他 90 多岁高龄仍坚持创作,留下《牡丹》等经典作品。被誉为"中国航天之父""中国导弹之父"的钱学森,在"两弹一星"、空气动力学和工程控制论等多个领域为祖国作出巨大贡献,当然也是源自远超常人的勤奋。他们的经历告诉我们,世间没有白受的罪,也没有随随便便的成功。一分耕耘,一分收获。能否驾驭"闲"与"忙",人生境界两重天。

③在如何对待"闲"和"忙"上,古代人也有一些经验颇值得我们思考。先说"闲"吧,

得分

考号

姓名

班级

封　线　弥

古人是怎么对待“闲”呢？让人印象深的有王维退隐辋川，在竹林里煮茶听雨，在辋川别业里观朝槿落霞，把闲暇酿成了诗画。苏轼贬谪黄州，在田垄里种稻插秧，在赤壁矶头赏月泛舟，将逆境的闲变成了生命的突围。很显然，他们的闲不是空洞的消磨，而是心灵与天地对话的契机，是精神能量的储蓄。就像故乡的老农耕作间隙坐在田埂上抽烟，看似无所事事，实则在观察禾苗长势——那是与生活根系相连的停顿。

④古人忙起来又是什么样？李时珍踏遍千山尝百草，用27年光阴编撰《本草纲目》，每一笔都灌注了悬壶济世的赤诚；徐霞客踏破芒鞋丈量山河，30多年风雨兼程写下《徐霞客游记》，每一步都镌刻下探索未知的执着。他们的忙，不盲目、不浮躁，像极了工匠打磨玉器，每一次雕琢都向着完美更进一步。他们有明确的目标，知道为何而忙，因而忙得踏实而有分量。

⑤反观现实，有些人的闲，显得很无趣。有人通宵达旦打网游，在虚拟世界里杀怪升级，天亮时拖着疲惫的身躯面对现实的狼藉。有人沉迷赌博打牌，把闲暇付诸欲望的赌桌，赢时狂喜不止，输时颓废丧气，最终输掉生活的底气。也有人在闲暇中找不到自己的坐标和位置，沉浸在名缰利锁中左右徘徊，思想负担重，行为不够检点，有的甚至晚节不保，走上违法犯罪的道路。

⑥一些“忙”，也似乎值得商榷。有的中小学生家长一味鼓励孩子上各类校外班，把课本变成背诵的模板，却忘了知识本是认识世界的窗口，忽略德智体美劳全面发展。一些职场人把精力耗费在无休止的形式主义里：以会议落实会议，以文件落实文件，填不完的报表，写不完的报告。这种忙像没头的苍蝇，看似飞得急促，却始终在原地打转，最终只留下一身疲惫和满心虚无。

⑦忙与闲应该相辅相成。有滋味的闲，是忙的驿站，让人在停顿中沉淀思考，为前行积蓄力量；有价值的忙，是闲的依托，让人在行动中实现自我，为生命增添宽度与厚度。如同琴瑟互辅，有急有缓才能奏响和谐乐章。闲得雅致，忙得坚实，才是岁月的和弦。

（选自《人民日报》，有删改）

8. 选文第⑤段中“名缰利锁”在语境中的含义是　　（ C ）(3分)

A. 追求名利的工具以及手段　　B. 束缚人追求名利的各种规则

C. 使人陷入名利困扰的枷锁　　D. 名利带来的沉重的经济负担

9. 作者笔下“有价值的忙”具有鲜明特点，请根据选文内容，补全下面的要点。(4分)

特点	例子
(1)有明确目标	如李时珍以“悬壶济世”为初心编撰《本草纲目》
(2)有执着坚守	如徐霞客30多年风雨兼程丈量山河
(3)有厚重价值(意思相近即可)	如钱学森在多个领域深耕奉献

10. 选文第⑥段画线句“这种忙像没头的苍蝇，看似飞得急促，却始终在原地打转”这句话可以为下面哪一方的观点提供支持？请结合语境说明理由。(4分)

甲方：忙碌本身就是一种价值　　乙方：没有目标的忙碌毫无意义

这句话可为“乙方”观点提供支持。它将无意义的忙碌比作“没头的苍蝇”，生动形象地揭示了这种忙碌虽然表面紧张(“飞得急促”)，但因缺乏明确方向(“没头”)，最终无法取得实质进展(“在原地打转”)的本质，恰恰证明了“没有目标的忙碌毫无意义”。

11. 选文结尾提出“忙与闲应该相辅相成”，请结合你的学习生活经历，谈谈对“闲得雅致，忙得坚实”的理解。(5分)

示例：学习中，课堂上专注听讲、高效刷题是“忙得坚实”，为知识积累筑牢基础；课间品一首小诗、观察窗外草木是“闲得雅致”，让精神得到放松。二者结合，既避免了盲目刷题的疲惫，也杜绝了无所事事的空虚，让学习生活张弛有度，更有成效。(言之成理即可)

现代文阅读 2

(2025—2026·铜仁期中)

材料一：

当中国在世界经济增长、气候变化、企业发展、科技创新中日益成为关键角色时，中国学也日益呈现出跨学科融合的特征。我们正见证中国学的全球化，以及西方在中国研究领域影响力的相对变化。中国学正迎来一个蓬勃发展的新时期，中国悠久的历史、深刻的文化、辉煌的成就，使其成为一个充满智慧与梦想的国度。

(摘编自英国知名作家、评论家马丁·穆克《中国学正迎来蓬勃发展的新时期》)

材料二：

如果不理解中国悠久的历史，就难以把握当代中国文化的真实变化。中国始终保持着自身文化的连续性。对中国的研究，必须建立在过去与现实深度理解的基础上。中国学如今在全球范围内日益受到关注，世界各地涌现出多样化的学术活动，推动着对中国发展之路的深入理解。

(摘编自德国纽伦堡欧亚文化研究所所长施寒微《深刻理解中国的过去与现实》)

材料三：

中国学既是世界的一部分，就必须从中国看世界，从世界看中国。对海外学者来说，“开眼看世界”是必不可少的；对中国学者而言，也需要通过外部视角来理解中国自身的特质。通过这样的双向视角，中国学研究才能既具丰富内涵，又具广阔外延，展现其在人类文明中的独特地位。

（摘编自北京大学教授李伯重《从中国看世界，从世界看中国》）

在“世界视野下的中国学研究”语文专题学习活动中，请你整合以上三则材料，准备做关于“中国学研究的当代发展”的分享汇报。

12. 根据材料一，下列选项中正确描述中国学当前发展趋势的一项是　（ B ）(3 分)

A. 中国学研究正逐渐走向衰落　　B. 中国学呈现跨学科全球化特征

C. 中国学仅限于传统文化研究　　D. 中国学研究正由西方国家主导

13. 根据三则材料，下面选项中，最适合作为这次汇报标题的一项是　（ C ）(3 分)

A. 西方视角下的中国学研究　　B. 中国学的历史演变过程

C. 全球双向视野中的中国学　　D. 中国文化的独特性研究

14. 材料一、材料二都可以作为这次汇报的开头，你如何选择？请简述理由。(3 分)

示例一：我选择材料一作为开头。因为材料一概括性地指出了中国学研究的当代特征和发展趋势，能够为听众提供整体认知框架，为后续汇报奠定基础。　示例二：我选择材料二作为开头。因为材料二强调理解中国历史与现实的重要性，能够突出中国学研究的深度和连续性，引导听众关注研究方法的科学性。（选择合理、理由结合材料阐述，言之成理即可）

15. 汇报的结尾要与主体内容呼应。根据三则材料，你认为这次汇报要突出中国学研究的哪两个要点？请围绕要点写一段 70 字左右的话作为结尾。(4 分)

示例：本次汇报要突出中国学研究的两个要点：一是全球视野与跨学科的研究方法，二是历史与现实相结合的理解路径。通过双向视角和深入理解，中国学研究正为世界认识中国、中国认识世界提供新的可能。（言之成理即可）

文言文阅读

布　衣

凡棉布御寒，贵贱同之。棉花古书名“枲麻[①]”，种遍天下。种有木棉、草棉两者，花有白、紫二色。种者白居十九，紫居十一。

凡棉春种秋花，花先绽者逐日摘取，取不一时。其花粘子于腹，登赶车[②]而分之。去子取花，悬弓弹化（为挟纩[③]温衾、袄者，就此止功[④]）。弹后以木板擦成长条，以登纺车，引绪纠成纱缕（凡纱缕紧则坚，缓则脆）。然后绕籰[⑤]牵经就织。凡纺工能者一手握三管，纺于锭[⑥]上（捷则不坚）。

凡棉布寸土皆有，而织造尚松江，浆染尚芜湖。凡织布有云花、斜文、象眼等，皆仿花机[⑦]而生义（织机十室必有。不必具图）。然既曰布衣，太素足矣。

（选自宋应星《天工开物》，有删改）

【注释】①枲（xǐ）麻：泛指麻。②赶车：除去棉籽的机器。③挟纩（jiā kuàng）：把弹好的棉花装入棉被、棉袄里。④功：加工。⑤籰（yuè）：绕丝、纱、线等的工具。⑥锭：纺车或纺纱机上的部件。⑦花机：手工提花机。

16. 文章讲述了布衣制作的过程，下列流程与之不相符的一项是　（ D ）(3 分)

A. 种植摘取　　B. 去籽弹化　　C. 擦条成缕　　D. 手握三管

17. 布衣的制作展现了古代劳动人民的智慧，请结合文章内容简要分析。(3 分)

在采摘棉花时“取不一时”，注重棉花的品质；在加工棉花时使用相应的工具和机器；在相应工序中注重工艺的要求；加工棉花的工序安排合理。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是　（ A ）(3 分)

A. 牵经就织　　蒙乃始就学（《孙权劝学》）

B. 春种秋花　　忽逢桃花林（陶渊明《桃花源记》）

C. 取不一时　　上下一白（张岱《湖心亭看雪》）

D. 太素足矣　　则素湍绿潭（郦道元《三峡》）

古代诗歌阅读

夏日南亭怀辛大[①]

［唐］孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵[②]劳[③]梦想[④]。

【注释】①辛大：孟浩然的朋友，排行老大，名不详，疑即辛谔。②中宵：一作“终宵”，整夜。③劳：苦于。④梦想：想念。

19. 诗人在写此诗时，以下景象最不可能出现的是　（ D ）(3 分)

A. 荷花随风摇曳，清香弥漫亭中。

B. 竹间露水滴落，发出清脆声响。

C. 夕阳西沉，余晖染红山头。

D. 诗人弹琴时，友人闻声前来共赏。

20. 请结合诗歌内容具体分析本诗是怎样抒发诗人的怀友之情的。（4 分）

通过写微风拂来，送来阵阵香气，竹露滴在池面，发出清脆的声响，展现夏夜给人的真切感受，直接抒发了诗人的闲情逸致以及对友人的深切思念之情。

四、综合运用（共 3 道小题，15 分）

（2025 · 安顺一模）2024 年 12 月 4 日，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。请参加学校组织的“探寻春节文化”系列活动。

21. 以下是活动主题展板，下面内容全都适合放入展板的一项是（ C ）（3 分）

①春节民俗活动　②春节商场促销活动　③春节美食文化　④中国传统服饰　⑤拜年的礼仪

A. ①②④　　B. ②③④　　C. ①③⑤　　D. ②③⑤

22. 学校开展“春节文化传承”主题班会，同学们热烈讨论，各抒己见。请根据情境，将空缺的内容补充完整。（6 分）

主持人：“春节作为我们最重要的传统节日，承载着丰富的文化内涵。在你们心中，春节最具代表性的元素是什么呢？”

小贵：“我觉得是春联，因为（1）春联是中国传统文化的重要组成部分，它不仅能够增添节日的喜庆气氛，还承载着人们对新年的美好祝愿。春联的对仗工整、平仄协调，是中国传统文化中独特的艺术形式，体现了中国文化的智慧和魅力。”

小阳：“我觉得是年夜饭。一家人围坐在一起，吃着丰盛的年夜饭，这是春节团圆氛围最集中的体现。”

主持人：“大家说得都很有道理，这些元素确实都是春节文化的重要组成部分。（2）那么，我们怎样才能更好地传承春节文化呢？”

小舟：“我觉得可以利用现代科技来推广春节文化。比如（3）利用现代科技手段，如制作春节主题的短视频、开发春节文化相关的手机应用程序等，可以让更多的人了解春节的习俗和文化内涵，尤其是吸引年轻人的关注和参与，让春节文化在现代社会中焕发出新的活力。”

小语：“社区也可以组织一些传统的春节活动呀，像开展写春联、做年夜饭的活动，让大家一起感受春节的热闹氛围，这样春节文化就能在生活中更好地传承下去。”

主持人：“大家的想法都非常棒！相信通过我们的努力，春节文化一定能更好地传承下去，焕发出新的活力。”

23. 学校宣传文案中有这样一段话，其中存在两处表述不当的地方，请找出并提出修改意见。（6 分）

①春节申遗成功，无疑是中国传统文化领域的重磅喜讯。②随着这一消息的传播，让越来越多人关注中国春节。③许多海外友人也被中国春节文化吸引，纷纷想要掺和到中国春节的欢庆氛围里来。④然而，当下一些年轻人对春节传统习俗的认知却较为浅薄。⑤这让我们意识到，传承春节文化迫在眉睫，还需加大宣传引导力度，唤起年轻人的文化热情。

（1）第 ② 句，修改意见：删去“随着”或“让”。

（2）第 ③ 句，修改意见：将“掺和”改为“融入”。

五、写作能力（60 分）

24. 《2025 年群众体育工作要点》明确提出，要在全国形成全民健身的火热局面。于是，“体育锻炼”成了大众热议的话题，大家都有了很多可以交流的内容。请从下面三个写作任务中任选其一，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600—700 字的作文，达到表达和交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学们分享自己体育锻炼的经历和感受。	叙述自己在锻炼过程中发生的故事，传递独特的体验和感受，语言表达生动形象。
任务二	向爷爷奶奶推荐一种运动项目。	写清项目名称，介绍锻炼方法及注意事项，说明推荐理由，语言表达通俗易懂。
任务三	辩论活动中，反驳对方“体育考试结束就无须进行体育锻炼”的观点。	明确自己的立场和观点，摆事实、讲道理，充分论证对方观点的错误，语言表达准确严谨。

学业质量评价(六)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

刘备怀有 hóng hú① 鸿鹄 之志,想要兴复汉室,还于旧都,三顾诸葛亮于草庐之中,向他质问关于天下大事的见解。诸葛亮为了报答刘备的知遇之恩,出山 fǔ② 辅 佐刘备。在后面刘备兵败的时候,诸葛亮临危受命,鞠躬尽 cuì③ 瘁 ,终于恢复蜀汉政权的国力。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 质问　　B. 报答　　C. 知遇之恩　　D. 临危受命

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)一上高城万里愁,兼葭杨柳似汀洲。(许浑《咸阳城东楼》)

(2)春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(3)自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁。[秦观《浣溪沙》(漠漠轻寒上小楼)]

(4)年少万兜鍪,坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(5)春谷持作饭,采葵持作羹。(《十五从军征》)

(6)峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(7)《过零丁洋》中文天祥直抒胸臆,表明自己以死明志的决心的句子是:人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

(8)《出师表》中表现诸葛亮在危难之时勇于担当的句子是:受任于败军之际,奉命于危难之间。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 表,是古代臣子向帝王上书陈情言事的一种文体,言辞往往恭敬、恳切。

B.《十五从军征》选自《乐府诗集》,它与《木兰诗》被称为"乐府双璧"。

C.《左传》相传是史官左丘明根据鲁国国史编的,道家经典之一。

D.《曹刿论战》一文详细地描述了鲁国以弱胜强的战斗过程。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列有关"抉择和离开"的情节,没有给主人公带来成长的一项是　　(D)(3 分)

A. 得知罗切斯特的妻子还活着,简·爱离开了他。

B. 三打白骨精后,孙悟空离开了取经队伍。

C. 保尔离开家乡小镇谢佩托夫卡,奔赴前线参加红军。

D. 刘四爷和虎妞闹翻后,祥子离开了人和车厂。

7. 学校举行主题为"如何读诗"的学习经验分享活动。请你结合《唐诗三百首》相关内容,给刚入中学的学弟学妹提出你的阅读建议。(2 分)

示例:读《唐诗三百首》,体味诗歌的情感。例如《唐诗三百首》中能读到心怀天下、忧国忧民的士人情怀,也能感受到寄情山水、怡然自得的隐逸之风;有慷慨激昂的壮士,也有落寞黯淡的愁肠,还有婉转低回的心曲。如杜甫的《春望》,开篇描绘国都萧索的景色,到眼观春花而泪流,耳闻鸟鸣而怨恨,再写战事持续很久,以致家里音信全无,最后写到自己的哀怨和衰老,环环相生、层层递进,创造了一个能够引发人们共鸣、深思的境界。表现了在典型的时代背景下所生成的典型感受,反映了同时代的人们热爱国家、期待和平的美好愿望,也展示出诗人忧国忧民、感时伤怀的高尚情感。

现代文阅读 1

(2025·铜仁一模)**勋　章**

马新亭

爷爷晚年喜欢晒太阳,他总是叫孙子给他拖来那把磨得光滑的椅子,那时候孙子还没有椅子高。脸上布满老年斑的爷爷,沐浴着阳光,眺望着门前饱经沧桑的世界,一脸天真幼稚的孙子依偎在爷爷身旁,眼睛远望着门外未知迷蒙的天空。晚上,爷爷喜欢叫孙子陪着看电视,爷爷拿着遥控器不断调频道,调地方频道、省频道、央视频道……每逢"六一""七一""八一""十一",爷爷拿着遥控器调频道的次数最多。久而久之,孙子发现爷爷最爱看讲勋章的电视节目。

有一天,孙子好奇地问,爷爷,你为啥爱看讲勋章的电视节目?

爷爷咳嗽着说,本来,你二爷爷也可以成为一个胸前佩戴勋章的人物。

孙子歪着头说,爷爷,你给我讲讲好吗?

那时候咱这里兵荒马乱,民不聊生。

冬季的一天,你二爷爷冒着狂风暴雪出门要饭,却很久都没有回来。几个月后,他托人捎回口信,说他被国民党抓去当了壮丁。之后,你二爷爷不断往家捎口信,说自己天天在战场上打仗……我想,兄弟快回家吧,天天在枪林弹雨里钻,家里人天天提心吊胆。盼望了一天又一天,但你二爷爷一直没有回来。突然有一天,他拄着一条棍子拖着一条腿走进家门,说:"鬼子从东北打进来了,国民党军队被打得溃不成军,弃城丢地,兵败如山倒,往南败逃……"我一边听着一边感到恐慌,感觉鬼子明晃晃的刺刀向我胸口刺来。

几个月后,你二爷爷伤势痊愈,只是右脚失去了一个脚指头。他与村里几个人商量着"走西口"讨生活,不能在家坐以待毙。不料,半路上,钱和干粮都被土匪劫掠。听人说济南有厂子招工,你二爷爷他们几个人一商量,别舍近求远,上济南吧。到了济南才知道,招工的是日本人的厂子。鬼子看到你二爷爷人高马大、有点军事素质,强迫他当汉奸,威胁说不干或干不好就枪决。你太爷知道后,想办法给你二爷爷捎信,让他赶紧逃回来,不要当辱没祖宗的汉奸,让家族世世代代抬不起头。其实你二爷爷一直琢磨着逃走,他瞅准一个大户人家出殡的机会,躲藏进装死尸的棺材出城,混过了路卡,连夜逃回家,只是左手少了一根手指。

得分　考号　姓名　班级　弥　封　线

春天的一天，村里出现工作队，发动群众抗日，告诉人们不能再成为任人宰割的羔羊。你二爷爷找到工作队的郭队长，态度坚决地参加了八路军，奔赴前线。从此，家里经常收到他的来信，信上说他跟随部队南征北战冲锋陷阵出生入死……

你二爷爷在一个夏夜披星戴月走进家门，我惊讶地问："你咋回来啦？"他一边扇着凉帽一边说："鬼子投降滚回老家，部队在离这里不远的地方休整，连长准我几天假，让我回来看看。"

不久，国民党军队大举进攻解放区，你二爷爷奔赴炮火连天的战场，从北方一直往南打。一个红叶布满群山的晌午，我扛着锄头在去田间的路上碰到你二爷爷。回到家中，我问："还去打仗吗？"他笑笑说："没有仗打了。"我又问："你的战友都回来啦？"他说："不知道。我在被轰炸了好几轮的阵地上昏死过去，等我醒来时，发现自己躺在一个深坑里，身上压着敌人的尸体，阵地上静悄悄的，只有我一个人还活着，都以为我被炸碎了。"

20 世纪 70 年代的一天，我和你二爷爷去孤岛卖芦苇，路上我说："你当初要是去找部队接受表彰，还受这份罪吗？说不定能成为一位将军！"他低下头，沉默一阵子说："我一点都不后悔，年龄已大，又没文化，回家干一点力所能及的事岂不更好？"

改革开放后的一年，我和你二爷爷说："去上面找找吧，真找下来，待遇可高啦！"他看着远处说："不找，想想战友们，我还活着！"

又一年，我对他说："还不去找找？找下来，你也可以佩戴上勋章啊！"

你二爷爷直到去世，也不去找，还说无论戴不戴勋章都一样在为社会作贡献……

爷爷喜欢和孙子一块儿看电视。电视上，有的人身披绶带接受表彰，有的人被学校请去作报告，有的人接受记者采访，有的人胸前佩戴着闪闪发光的勋章，有的人默默守在电视机前看电视……

（选自《河南文学》，有删改）

8. 根据选文内容梳理二爷爷的主要人生经历，下列选项中描述不恰当的一项是（ D ）（3 分）

A. 二爷爷被国民党抓去当壮丁，回来时失去了一个脚指头。

B. 二爷爷误入日本人的工厂当工人，逃回来时少了一根手指。

C. 二爷爷毅然参加八路军抗日，回来时鬼子已投降撤离。

D. 二爷爷参加解放战争，回来后后悔没有去部队接受表彰。

9. 根据文章内容推测，下列选项中最有可能是"爷爷最爱看讲勋章的电视节目"的原因是（ C ）（3 分）

A. 想让孙子陪伴自己。　　B. 渴望自己能得到一枚勋章。

C. 希望二爷爷能够获得勋章。　　D. 希望自己的孙子获得勋章。

10. 小说多处运用前后照应的写法，请从文中找出一例并简要分析其表达效果。（4 分）

示例：文章开篇写爷爷爱看讲勋章的电视节目，结尾再次提及电视上有人佩戴勋章等场景，形成前后呼应。这种写法使文章结构更加严谨，强调了爷爷对勋章的关注，也暗含着爷爷对二爷爷的情感，以及因二爷爷未获勋章产生的遗憾，突出了文章主题。

11. 《追寻革命先辈》电视栏目追授二爷爷"革命英雄"勋章，现向社会征集革命英雄颁奖词。请你结合选文内容为二爷爷写一段颁奖词，100 字左右。（5 分）

示例：被抓壮丁，他历经磨难；面对日寇威胁，他坚守底线，冒死逃脱。投身八路军后，他冲锋陷阵，出生入死。战后归乡，他隐于市井，不慕名利。这就是二爷爷，一位真正的英雄。虽无勋章加身，但他的功绩和精神，早已化作一枚不朽的勋章，在人们心中熠熠生辉，照亮信仰的苍穹。

现代文阅读 2

（2025 · 毕节三模）

材料一：

近年来，近视、肥胖已成为影响儿童健康的常见慢性疾病，青少年身心健康话题也成为两会期间的热点话题。

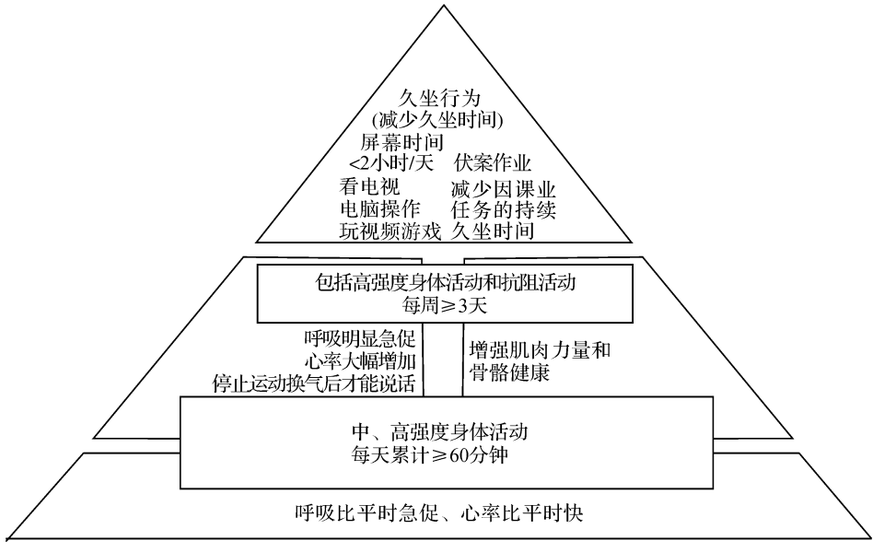
一句"别让孩子的教育输在起跑线上"，曾让无数家长奉为圭臬。然而，全国政协委员、国家体育总局运动医学研究所厉副所长在接受《民生周刊》"两会议事厅"访谈节目专访时强调："我一直很反对这句话。这样的话其实是在贩卖焦虑，真正不能输在起跑线上的是孩子们的健康。"

"习近平总书记指出，'要树立健康第一的教育理念'。我们首先要把运动植入孩子的生活，给予孩子奔跑嬉戏打闹的权利，让他们释放天性，很多健康问题就能得到有效化解。"厉副所长说。政府工作报告提出，加强青少年科学健身普及和健康干预，让年轻一代在运动中强意志、健身心。这让厉副所长倍感赞同，备受鼓舞。

（选自《民生周刊》2025 年 3 月 10 日，有删改）

材料二：

关于儿童、青少年健康生活方式的要求



（摘编自《生态体育》）

材料三：

贵州学校启动“每天一节体育课” 改革提升学生健康

据新华社贵阳消息，贵州省新学期正式落实“每天一节体育课”政策，旨在提升学生的身体素质与运动兴趣。

贵阳市教育局已于2月12日发文，要求辖区内义务教育阶段学校落实这一新规。多个中小学纷纷响应，习水县和桐梓县的部分学校也相继实施每日一节体育课。各校的体育课程分为国家标准课程与特色课程，后者包括地方及校本课程，丰富了学生的体育体验。

遵义市习水县第七中学袁副校长表示，此举使学生有更多时间参与体育锻炼。青岩小学刘副校长则提到，学校在保证基础体育课程的前提下，结合实际情况开设多样的特色课程。为了落实“每天一节体育课”，南明区环南小学则增设了诸如长绳、篮球等体育器材，力求通过丰富的体育活动提高学生的身体素养。

然而，师资短缺是许多学校面临的主要挑战。尽管专业体育老师承担繁重的授课任务，但仍难以覆盖所有班级。袁副校长指出，学校因此采用兼职体育教师，提供专业培训以保证教学质量。同时，学校也计划通过开发校园空间及优化课程安排，提高每节体育课的实施效率。

通过“每天一节体育课”的实施，学生们的体育参与度和精神面貌得到明显改善。有学生表示，体育课带来了更多快乐与健康的体验，逐渐成为校园生活中不可或缺的一部分。

（选自《人民日报》，有删改）

12. 下列内容最能体现材料一的核心观点的一项是 （ A ）(3分)

A. 将运动融入日常生活，保障学生健康。

B. 通过增加体育竞赛的方式，提升学生综合素质。

C. 肥胖影响儿童及青少年身心健康。

D. 让年轻一代在运动中强意志、健身心。

13. 小贵为自己制定了一份周运动计划表。请你结合材料二，指出计划中不合理的地方。(3分)

周运动计划表				
姓名	运动地点	运动次数/周	运动时间累计/天	运动方式
小贵	教室	7次	30分钟	中、高强度

①运动地点不合理，依据材料二“减少因课业任务的持续久坐时间”，且因教室空间的问题，可知运动地点在教室不合理，可改为在“学校运动场”。②运动时间不合理，按要求应该每天累计不低于60分钟。

14. 假如习水县第七中学的学生小语与南明区环南小学的学生小文正在讨论“每天一节体育课”政策，请你根据材料三，完成下面对话。(4分)

小语：小文，你们学校怎么落实“每天一节体育课”的？

小文：我们的体育课程分两块：①__国家标准课程__和②__特色课程__。为了特色课，学校还增设了许多体育器材，大家玩得可开心了！你们呢？

小语：我们学校也增设了很多特色课程，但师资不够，所以学校采用③__兼职体育教师__，提供专业培训。

小文：听说你们学校还计划通过④__开发校园空间及优化课程安排__，提高每节体育课的实施效率。

小语：是的。

15. 结合以上材料，谈谈体育锻炼在儿童、青少年阶段能够迅速推进的有利因素。（至少答四点）(4分)

①政策导向的强力支撑(政策推动课程多样化)。②教育理念的转变。③科学指导体系的完善。④社会共识的加速凝聚。⑤学校对教育资源的优化，如师资培训、场地灵活使用等。(答出任意四点，意对即可)

文言文阅读

(2025·贵阳一模)**先主幼孤**[①]

先主幼孤，与母贩履织席自业。舍东南角篱上有桑树生，高五丈余，遥望童童[②]如车盖，人皆异之，或谓当出贵人。先主少时与宗中诸儿戏于树下，言：“吾必乘此羽葆盖车！”叔父子敬谓曰：“汝勿妄言，灭吾门也！”年十五，母遣行学，与宗人刘德然、辽西公孙瓒俱事故九江太守同郡卢子干。德然父元起常资给先主，与德然等。元起妻曰：“各自一家，何能常尔！”元起曰：“宗中有此儿，非常人也。”而瓒深与先主善，瓒年长，先主兄事之。身长七尺五寸，垂臂下膝，顾自见耳。少言语，善下人，喜怒不形于色。善交结豪侠，少年争附[③]之。中山大商张世平、苏双等见而奇之，多与之金，先主由是得合徒众。

河东关羽云长、同郡张飞益德并以壮烈为御[④]侮。先主与二子寝则同床，食则共器，恩若弟兄，然于稠[⑤]人广众中侍立终日。

【注释】①选自《华阳国志》，有删改。先主，指刘备。②童童：茂盛重叠的样子。③附：依附。④御：抵御。⑤稠：多而密。

16. 文中从多个角度表现了刘备的“奇”“异”，下列未提到这两点的一项是 （ B ）(3分)

A. 居住环境　　B. 游学工作　　C. 长相外形　　D. 为人交友

17. 刘备的成功与他自身的性格有密切的关系。请结合原文填写下面表格。(3分)

对象	原文语句	性格特点
比自己年长的人	瓒年长，先主兄事之	①__恭敬有礼__
仆人	善下人	亲切、友善
②__关羽、张飞__	寝则同床，食则共器，恩若弟兄	③__恩深义重、情感深厚、重情重义等__

18. 下列加点词的意思和用法一致的一项是 （ B ）(3分)

A. 人皆异之　　或异二者之为(范仲淹《岳阳楼记》)

B. 与德然等　　且欲与常马等不可得(韩愈《马说》)

C. 多与之金　　与朋友交而不信乎(《〈论语〉十二章》)

D. 然于稠人广众中侍立终日　　万钟于我何加焉(《孟子·鱼我所欲也》)

古代诗歌阅读

鹧鸪天·代人赋

[宋]辛弃疾

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨,不信人间有白头。

肠已断,泪难收。相思重上小红楼。情知已被山遮断,频倚阑干不自由。

19. 下列意象词中没有提到的一项是　　(D)(3 分)

A. 落日　　B. 嫩柳　　C. 乌鸦　　D. 水鸟

20. 请结合链接材料,分析本词所表达的情感。(4 分)

链接材料:

(1)公元 1181 年(宋孝宗淳熙八年)冬,辛弃疾遭遇弹劾,隐居上饶。这首词就是作者被弹劾解官后,在带湖闲居时所作。

(2)在中国古代诗词中,一直有用香草美人寄托理想的传统。

这首词是作者被弹劾解官后,在带湖闲居时所作。词中表面写的是“代人赋”,实则借美人抒发自己的情感,表达了作者被弹劾解官后报国无门、壮志难酬的苦闷和对朝廷的不满。

四、综合运用(共 3 道小题,15 分)

(2025—2026·遵义月考)林城书展在贵阳国际会展中心举行,本次书展是一次面向全国、世界出版发行行业和读者群体的阅读文化盛会,请你参与这场阅读盛会并完成下面的任务。

21. 书展上,著名作家阿来介绍了自己的新作品《去有风的旷野》。同学小阳参与到对阿来新作品的采访活动中,请你帮他补全相关采访内容。(6 分)

小阳:阿来老师,您好!您的新作《去有风的旷野》讲述了十个把心交给旷野的故事,是您漫步远山的诚意之作,① 请问您为什么选择漫行呢?

阿来:因为慢慢地行走才能看到更多的自然事物,一个小时走 5 千米和一个小时飞 720 千米,看到的东西是截然不同的。

小阳:② 请您分享一下您在漫行过程中的见闻好吗?

阿来:在漫行的过程中,我看到了川西高原的奇异地貌,以及延伸至远古时期的冰川,终于遇到 100 余年前被写进书里的美丽植物“绿绒蒿”。

小阳:③ 您认为漫行需要做哪些准备呢?

阿来:漫行的时候,要带着对大自然的热爱与好奇心,同时也带着足够的知识储备,这样走到永恒的旷野,就不是去打卡,而是用生命去感受自然与人文之美。

小阳:我明白了,漫行的最终目的是感受自然与人文之美,谢谢您接受采访!

22. 下面是组委会介绍“林城书展”的文稿片段。其中有两处语言文字运用不当,请找出并改正。(6 分)

①林城书展在贵阳隆重举行,这是一次面向全国乃至世界的出版发行行业和读者群体的阅读盛会。②书展现场人头攒动,各大出版社的展位前排起长队,读者们徜徉在书海中,尽情享受着阅读的乐趣。③本次书展还设立了《数字阅读体验区》,让读者身临其境地感受科技给阅读方式带来的颠覆性变革。④此外,多位著名作家亲临现场,与读者们分享创作心得,现场气氛十分热烈。⑤举办林城书展的目的是为了激发市民的阅读热情,引导人们形成“好读书、读好书”的氛围。⑥相信这次书展的成功举办,必将为“书香贵州”的建设工作画上浓墨重彩的一笔。

第③句应将书名号改为双引号;第⑤句删掉“的目的”或“为了”。

23. 书展的“读者留言墙”上征集了许多关于阅读的感想,其中强调了“阅读是读者与作者跨越时空的对话”这一观点最恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。　　B. 读书破万卷,下笔如有神。

C. 欲知天下事,须读古今书。　　D. 一千个读者眼中有一千个哈姆雷特。

五、写作能力(60 分)

24. 人们常说,梦想是远方的灯塔,担当则是划向彼岸的船桨。梦想引领我们跋山涉水,心向长远,抵达成功之彼岸。北师大硕士黄文秀返乡扶贫,用生命践行担当诺言;全红婵刻苦训练,勇夺冠军,不负家庭与国家的期待……请围绕“梦想·担当”这个话题,从下面三个任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者的身份角色,充分考虑交流对象的特点和需求,选择合适的写作内容,自拟标题,明确文体,写一篇 600—700 字的作文,达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学们分享自己为实现梦想而努力的经历和收获。	叙述自己努力实现梦想的经历,有细节描写和独特的感受,语言生动,情感真挚。
任务二	在演讲比赛中,围绕“梦想·担当”这一主题,讲述几段人物故事。	写一篇演讲稿,以人物的故事体现“梦想·担当”的主题,要有好的开头和结尾,引人深思,注意格式。
任务三	在班级活动中,就“梦想·担当”这一主题进行发言。	写一篇议论性文章,以“梦想·担当”为话题,论述其对于推动学业进步、实现个人价值的重要意义,明确自己的立场和观点,摆事实、讲道理,语言表达准确严谨。

期中学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(2025·贵阳期中)黎明时分,贵州轻启神秘面纱,山川戴上了自然的冠 miǎn① 冕 ,每一缕晨光都是对这方山水最崇高的赞誉。游客们漫步于空 kuàng② 旷 的古街小巷,沉醉于那古朴的风情与悠扬的芦笙乐声中,仿佛穿越了时空,体验着千年不变的民族韵味。让人不由自主地想要探寻更多关于这片土地的 mì jué③ 秘诀 。

贵州之美,不仅在于其自然风光的壮丽,更在于人文与自然的相得益彰之美。黄果树瀑布的磅礴气势,与周边葱郁的植被相映成趣;荔波小七孔的清秀灵动,则是大自然与人类智慧共同雕琢的杰作。这份美景,附庸风雅,吸引着全世界的目光,让贵州成为无数人心中的旅行胜地。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的汉字。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 赞誉　　B. 沉醉　　C. 相得益彰　　D. 附庸风雅

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)江山如此多娇,__引无数英雄竞折腰__。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)__醉翁之意不在酒__,在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)但愿人长久,__千里共婵娟__。[苏轼《水调歌头》(明月几时有)]

(4)槲叶落山路,__枳花明驿墙__。(温庭筠《商山早行》)

(5)大雪三日,__湖中人鸟声俱绝__。(张岱《湖心亭看雪》)

(6)有弟皆分散,__无家问死生__。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(7)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中,运用典故抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感慨的诗句是:__怀旧空吟闻笛赋__,__到乡翻似烂柯人__。

(8)《行路难》(其一)中写出尽管前路障碍重重,但仍能到达理想的彼岸,表现了诗人积极乐观的精神的诗句是:__长风破浪会有时__,__直挂云帆济沧海__。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A.《醉翁亭记》的作者欧阳修,字永叔,自号醉翁,“唐宋八大家”之一。

B. 鲁迅,原名周树人,文学家、思想家,代表作有《呐喊》《四世同堂》等。

C.《湖心亭看雪》一文选自《陶庵梦忆》,作者是元末明初的文学家张岱。

D.“更”是古代夜间的计时单位,每更约两小时,“更定”为晚上十时左右。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 下列名著中的人物没有血缘关系的一组是　　(A)(3 分)

A.《朝花夕拾》中的鲁迅和长妈妈

B.《钢铁是怎样炼成的》中的阿尔焦姆与保尔

C.《骆驼祥子》中的老马与小马

D.《西游记》中的铁扇公主与红孩儿

7. (2026·贵州三模)名著中常出现“反复出现的某个事物”,它不仅是情节的线索,往往还承载着深刻的象征意义。请从下面三部名著中任选一部,结合具体情节,分析表格中指定事物在书中的象征意义及其在主题表达上的作用。(2 分)

名著	《西游记》	《骆驼祥子》	《简·爱》
指定事物	紧箍儿咒	车	红房子

示例一:选《西游记》,紧箍儿咒象征着对孙悟空的约束,是其从任性妄为到心向佛法、修成正果的成长见证,既体现了佛门的规则意识,也暗含着个人在成长中需要学会克制欲望、遵守规则的主题。示例二:选《骆驼祥子》,车是祥子的人生理想,象征着他对美好生活的追求,祥子三起三落的买车过程,展现了底层劳动者在黑暗社会中希望逐步破灭的悲剧,揭露了旧社会不让好人有出路的主题。示例三:选《简·爱》,红房子象征着简·爱童年所遭受的不公与禁锢,是她反抗意识觉醒的起点,她在红房子中受到的伤害推动了她追求独立、平等、尊严的人生选择,凸显了女性自我觉醒的主题。

现代文阅读 1

(2025·黔东南一模)**高原上的半支歌**

邓跃东

①说是山路通了,其实一路行车还是不太好走。我们早上出发,傍晚才到帕米尔高原上的一处山腰。一个边防连驻守在这里。

②我所在的采访小组,跟随后勤补给车上来,我们要在这里生活七天。连队有三间简易客房,通了暖气,倒不太冷,但氧气不够。我掏出红笔,想拟一下采访提纲,却不知从哪里入手。这时,笔芯的水自己流出来了。高原气压低,红色墨水浸染了笔头。我擦拭了下,纸巾变得血红一片,触目惊心。

③我坐在桌子前勾画着,连队的小李进来帮忙收拾东西。我纳闷他在房间里也戴着帽子,就跟他聊了起来,得知他在这里两年多了,缺氧导致脱发,觉得不戴帽子形象不好。我看着他笑了笑说,等下我自己收拾,你去看其他人弄好没有。拟完采访提纲,我动手收拾床铺,看到被褥下有一个薄薄的记录本。我翻了翻,只写了几页,没有名字,不知是谁的,但记录的内容把我吸引住了。

④像是日记,但记的不是个人生活,而是零零散散记录了连队每年腌一回咸菜、粉刷墙壁、机关送文化设施之类的事情,记得简单,两三行,没看出什么情感表达。但有一页记得较长,满满的一页,说后勤卫生队来人巡诊,女中尉带着三个年轻的女兵,给每个人

得分　考号　姓名　班级　弥　封　线

做了检查，当天要赶时间下山，连队留她们吃了午饭再走。饭后，老兵们又热情招待喝茶歇息，邀请女兵唱个歌，就唱一支歌，几分钟时间。女兵们很大方，一个打开手机放歌伴奏，一个旋转身子伴舞，一个在饭堂前亮开嗓子，唱的是《怀念战友》。大家跟着打拍子，一起轻轻吟唱，只唱了一半，“琴师回来都塔尔还会再响”这句没唱完就不唱了。她们匆匆下山，上车前主动跟大家拥抱告别。我没有上前去，身上有饭菜油味，远远地笑了笑，有个女兵跟我招手。

⑤这是谁记录的？为什么唱了一半就不唱了？我觉得这里面有文章。这个本子记录了连队士兵最真实的某个片段。

⑥第二天上午，我们跟随巡逻分队外出，指导员伴随在我身边。巡逻新鲜，一路奇观异景，我不停环视着，余光里发现指导员不时看我，明显是操心我在高原的状态。

⑦我想让气氛轻松一些，就拿出昨天捡到的笔记本给他，问是谁的，记的这些内容是否了解。指导员接过笔记本，认真翻看起来，最后还拿到鼻子前闻了闻。他说，这是炊事班长小许的，去年冬天退伍了，应该是落下的。老兵退伍前集中住客房，暖气好些。

⑧这神奇了。我问，你怎么确定是他的？没写名字啊，也没记录个人的具体事情。指导员说，连队士兵要写各种日志和小结，笔迹大多能认出来。这个本子上有淡淡的油腥味，在炊事班待过的都是这个味，换了衣服一下也去不掉。

⑨哦，真是啊。很是佩服指导员的眼力。但我心里还有不解，又问他歌唱了一半是怎么回事？指导员笑了起来：呵呵，这家伙，领导来了不记，退伍回乡不记，却把这么个事记得这么细致，真入心了。哎，唱歌，是这样的，那天老兵们希望女兵唱个歌，小女兵倒不害羞，唱得深情、唱得给力，高山缺氧，脸色憋得发紫，我叫她别唱了，小姑娘要强，声音完全变了样。大家看着她，她难过得流下眼泪，觉得没能把歌唱完，多好的姑娘。担心下山走夜路太久，就匆匆送她们走了。我在这当指导员快三年了，有女兵来唱歌还是第一次。大家也舍不得，之后很久还在谈论、回味。

⑩真是一首动听的歌！

⑪一路上，我的耳边回荡着这首歌的婉转旋律，眼前浮现出一个未曾谋面的女兵，还有她获得士兵们掌声时的羞赧笑容。

（选自《人民日报》，有删改）

8. 下列选项中，与“我”在高原的经历和见闻无关的一项是（ D ）(3 分)

A. 采访团队因路况较差傍晚才抵达　　B. 笔记本中半支歌的记录令人好奇

C. 指导员准确推断出笔记本的主人　　D. 边防连队战士按照日常开展训练

9. 下列对“高原上的半支歌”的理解，最不符合本文主题的一项是（ C ）(3 分)

A. 是边防连士兵与女兵之间深厚情谊的见证

B. 是高原军人在艰苦环境下乐观积极的体现

C. 暗示边防连士兵借助零碎的歌声排遣寂寞

D. 代表了军旅生活中那些珍贵而难忘的瞬间

10. 文中画线处，让“我”“触目惊心”的原因是什么？请结合文章内容简要分析。(5 分)

“触目惊心”不仅写出墨水染红纸巾的视觉冲击，更借此暗示高原环境的恶劣，让身处其中的“我”直观感受到高原气压低对生活的影响。

11. 假如你是边防连队的一名士兵，请参照文中“记录本”简洁、克制的语言风格记录女兵离开当天的场景，不超过 50 字。(5 分)

示例：机关卫生队过来巡诊。午饭后，女兵们大方唱起《怀念战友》，唱到“琴师回来都塔尔还会再响”时没唱完就停下了。她们匆匆下山，上车前和大家一一拥抱告别。(符合文中记录本特点，内容合理即可)

现代文阅读 2

(2025 · 黔东南二模)

材料一：

AI 成作业神器

①中小学寒假落幕，AI 的风，搅动了写作业的浪潮。假期尾声赶作业并不稀奇，不一样的是：曾经，一夜不寐创造写作业“奇迹”，往往伴随苦思冥想、抓耳挠腮，指望瞬间爆发的“小宇宙”；这次，DeepSeek 等生成式人工智能应用成了不少中小学生的“作业救星”。

②家住北京市昌平区的陆女士发现，手机里一款 AI 软件记录着关于算术题和古诗词的内容，孩子出题、AI 答题。“最近家里大人讨论过这些软件的功能，孩子听到后利用玩手机的时间向 AI 求助了。”陆女士说。

③无独有偶，网络社交媒体上，江苏、四川等地一众家长发帖称，曾发现孩子用 AI 答题，担心“自家娃养成学习偷懒的习惯”“作业都会，考试全废”，并限制其使用手机。

④相应地，也有家长分享亲自指导孩子用 AI 写作业的过程，对“丝滑智能体验”赞不绝口。“从排版布局到色彩搭配，都得到了一定的灵感。”北京市民王先生告诉记者，假期里，他陪着孩子用两款 AI 工具分工协作，生成关于“北京中轴线”主题的手抄报，再让孩子参考着画到纸上。

材料二：

让人工智能成为孩子的良师益友

①AI 代写，还是 AI 辅助？探讨 AI 代写作业的重点，在于如何引导学生合理使用 AI、如何创新作业等学习任务形式，以培养青少年的信息素养，防止认知思维被“外包”。北京师范大学教授、未来教育高精尖创新中心执行主任余胜泉说，对于青少年儿童，学习的底层逻辑是为了锻炼思维能力、促进认知发育。若 AI 长期“越俎代庖”，可能造成学生发育阶段的“思维短路”。“另一方面，人机协同成为必然。”余胜泉表示，教师、学生、技术等共同构成新型教学结构，用 AI 辅助增强人类认知的潜能有待进一步释放。

②教育的本质不是获取标准答案，是培养会思考的灵魂，比起简单地获取知识，学会思考显然更为重要。当孩子们把 AI 工具当成偷懒神器，不仅容易形成惰性，而且还容易丧失独立思考的能力。对孩子们来说，AI 不是洪水猛兽，关键在于如何正确引导其看待与使用 AI。我们更需要教会孩子的是，如何让其为我所用，成为良师益友，而不是代替思考。

材料三：

①随着技术不断飞跃，如今“万事问 AI”俨然成了潮流。但 AI 真的那么靠谱吗？学界频频提及的“AI 幻觉”与“机器欺骗”，指的就是“AI 会胡乱拼凑或虚构一些事实，让其生成的内容显得合理、自洽”。查阅相关公开资料也不难发现，ChatGPT、Gemini、DeepSeek等多个全球最先进的大模型，在试验中都出现了一定的“幻觉率”。更关键的是，AI 在呈现错误答案时仍看上去“非常自信且具有说服力”，很容易让不熟悉 AI 或特定领域的人信以为真。至于出现“AI 幻觉”的原因，目前尚无定论，有可能是 AI 在转录和翻译海量数据时出现了偏差，也可能是它们在“数据不足”的情况下“急中生智”。

②AI 的能力确实在不断超越人类的想象，但不能视为“万能”。除了生成内容的真实性、可靠性常常存疑，AI 在创造力、想象力方面也相对“拉胯”。如耶鲁大学计算机科学家戴维·格勒恩特尔所言：“除非能模拟人类情感的所有细微差别，否则任何计算机都不会有创造力。”从现实来看，AI 在处理社会尚未形成普遍共识的话题，或让其预测某件事情的走向时会陷入困难。因而，在使用生成式 AI 这一工具时，我们不仅要对其生成信息多加辨别，更不能放弃思考，倘若指望其给观点、定决策、下结论，很可能会被带进沟里。

材料四：

基础教育走向何方？

①AI 时代，基础教育生态正在变化，评价指挥棒改革走向深入。2020 年，中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》要求，纠正片面追求升学率倾向、破除重分数轻素质的片面办学行为。全国各地正在主动求变，例如，2023 年北京开始施行“新中考”政策，减少了计分科目，物理“实验操作”计入中考成绩……北京市教委有关负责人介绍，新政策旨在把学生从“刷题”中解放出来，增强学生解决实际问题的能力。

②AI 技术也在重构传统教学课堂。记者调研了解到，北京、浙江、安徽、山东等地中小学，已探索搭建多元的 AI 应用场景，赋能人才培养、教育管理、教学评价等。例如，北京市第八十中学利用智能系统生成学生“学习画像”，辅助教师因材施教定制学习计划。在北京市海淀区中关村第三小学，教师参考课堂教学智能诊断报告优化教学方式。

③教育的过程，从来就不应该被局限在知识的传递层面。人格的塑造、个性的涵养、好奇心的培育，都离不开教育者与学生之间的情感互动，离不开教育者在日常生活中的言传身教。不妨对比一下，当前我们积极提倡的德智体美劳“五育并举”，肯定有很多是 AI 不能替代的，比如“能出汗的体育课”。AI 再先进、再强大，也不可能轻轻为孩子拭去泪水，抚摸他们的脑袋和头发，让他们感受到爱的温度，再语重心长地向他们讲述自己过去的人生经验、难忘的人生故事。

④就此而言，AI 在不同领域中造成的影响也有共通性。在它的步步紧逼下，各行各业的人们都不得不开始思考何以为“人”——我们到底有哪些本事是技术永远不可能取代的，人类到底有哪些特质和个性是最值得被珍视、被呵护的。

12. 根据以上材料判断，对 AI 描述最恰当的一项是　（ B ）（3 分）

A. 完全代劳学生的作业任务　　B. 为我所用但不会代替思考

C. 具有完美创造力和想象力　　D. 可以替代日常的言传身教

13. 根据材料二和材料四，下列最能体现教育核心目标的是　（ C ）（3 分）

A. 培养学生熟练使用 AI 工具的能力，适应社会发展。

B. 引导学生正确看待 AI，避免过度依赖 AI 技术手段。

C. 重视学生思维能力培养，促进认知发展和人格塑造。

D. 利用 AI 技术优化教学方式，提高学生的学习成绩。

14. 下面所选漫画与材料三内容是否匹配？请判断并结合材料简要分析，给出两条理由。（3 分）

这幅漫画与材料三的文字信息匹配。理由：①漫画通过人（学生、男孩）与 AI 的互动，直观地呈现了“万事问 AI”的现象，与材料三的主题高度契合。②漫画中的人（学生、男孩）依赖 AI 完成作业，反映了材料三中提到的“AI 幻觉”可能导致学生过度依赖 AI 的问题，帮助读者更直观地理解这一抽象概念。③漫画中 AI 的“自信”表现与材料三中提到的 AI 生成内容的“自信且具有说服力”相呼应，强调了这一关键信息。④漫画的轻松风格与材料三的严肃讨论形成对比，能够引发读者对“万事问 AI”现象的深入思考。⑤漫画的标题与材料三论述的观点吻合：AI 的能力虽强大，但它并不是万能的，人们要学会辨别与思考。



“万事问AI”你的大脑远没到“躺平”的时候

15. 作为中学生，在当下应该如何正确使用 AI？请结合材料及个人学习或生活实际提出两条建议。（4 分）

示例：①合理使用 AI 工具：学生可以在完成作业时使用 AI 作为参考，但不应完全依赖 AI，要保持独立思考，确保自己能够理解和掌握知识。②培养信息辨别能力：学生要学会辨别 AI 生成信息的真实性，不轻信 AI 提供的所有内容，尤其是对于需要判断和决策的问题。③注重实践：学生应该将 AI 提供的知识和建议应用到实际问题中，通过实践来加深理解和巩固知识，提高解决实际问题的能力。（言之有理即可）

文言文阅读

（2025·毕节期中）**游钓台记**（节选）

［清］郑日奎

舟发自常山，凡三百余里，山水皆有可观。第[①]目之所及，未暇问名，领之而已。惟诚舟子以过七里滩，必予告。越日，舟行万山中，忽睹云际双峰，崭然秀峙[②]，急呼舟子曰：“若非钓台耶？”曰：“然矣。”近视之，所云两台，实两峰也。台东西峙，相距可数百步，陡起江干，数百仞不肯止。巉岩如高士[③]并立，风致岸然。树多松，疏疏罗植，偃仰离奇各有态；倒影水中，又有如游龙百余，水流波动，势欲飞起。

山既奇秀，境复幽倩，欲舣舟[④]一登，而舟子固持不可。不能强，因致礼焉，遂行。于是足不及游而目游之。俯仰间，清风徐来，无名之香，四山飘至，则鼻游之。舟子谓滩水佳甚，试之良然，则舌游之。顷之，帆行峰转，瞻望弗及矣。返坐舟中，惝恍间如舍身登陆，如披草寻磴，如振衣最高处，下瞰群山趋列，或秀静如文，或雄拔如武，大似云台诸将

相，非不杰然卓立，觉视先生，悉在下风，盖神游之矣。

（有删改）

【注释】①第：只是。②崭然秀峙：挺拔对峙。峙，耸立。③高士：志行高洁的隐士。④舣(yǐ)舟：停船靠岸。

16. 作者借助感官呈现出了其“神游”钓台的独特感受，其中不包括　　（ A ）(3 分)

A. 足登　　B. 目睹　　C. 鼻嗅　　D. 舌品

17. 第一段写了作者近视钓台所见之景，请照样子概括景物各自的特点。(3 分)

山峰：高耸对峙，岩如高士　　松树：疏疏落落，高低奇特

18. 下列句子中加点字的意义和用法相同的一组是　　（ B ）(3 分)

A. 山水皆有可观　　此则岳阳楼之大观也（范仲淹《岳阳楼记》）

B. 越日，舟行万山中　　越明年（范仲淹《岳阳楼记》）

C. 而舟子固持不可　　余强饮三大白而别（张岱《湖心亭看雪》）

D. 舟子谓滩水佳甚　　太守谓谁（欧阳修《醉翁亭记》）

古代诗歌阅读

（2025·贵阳期中）**早　梅**

[唐]齐　己[①]

万木冻欲折，孤根暖独回。

前村深雪里，昨夜□枝开。

风递幽香出，禽窥素艳[②]来。

明年如应律[③]，先发望春台[④]。

【注释】①诗人早年曾热心功名，然而科举失利，不为他人所赏识。②素艳：洁白妍丽。这里指白梅。③应律：此处是“按季节”的意思。④望春台：楼台，唐初建于长安城东，这里指京城。

19. 下列场景与原诗内容不符的一项是　　（ D ）(3 分)

A. 万木欲折　　B. 雪笼乡野　　C. 梅香四溢　　D. 禽鸟惊鸣

20. 诗中“□”处，有人推测是“一”字，有人推测是“多”字，你赞成哪种观点？请联系全诗内容阐述理由。(4 分)

示例一：赞成“一”字。“一”字表明梅花开于百花之前，是谓“早”，也显示出“早梅”的不同寻常，照应题目。示例二：赞成“多”字。“一枝”是实写，梅花开于百花之前，是谓“早”，“多枝”是虚写，更能突出其“早”，照应题目。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

（2025·黔东南模拟）小文计划假期到黎平县实地考察国家级非物质文化遗产——侗族大歌。

21. 小文想提前做一些考察准备，下列选项中，最应该考虑的是　　（ C ）(3 分)

A. 侗寨分布图及交通车的接驳路线　　B. 专业录音设备与访谈提纲

C. 侗族大歌的传承谱系及曲目特点　　D. 当地民俗禁忌与礼仪规范

22. 考察后，小文将搜集的资料整理成了一小段报告，①—⑤句中，有两处语言文字运用不当，请找出并改正。(6 分)

①侗族大歌是黔东南州黎平县、从江县、榕江县等侗族聚居区的传统音乐。②起源于春秋战国时期，成熟于宋代，盛行于明代。③其发展与其居住形式、风俗习惯以及侗族语言有着分不开。④侗族大歌结构严密，歌词押韵，曲调优美，多采用比兴手法，意蕴深厚。⑤侗族大歌是人类非物质文化遗产之一，也是中国国家级非物质文化遗产之一。

第③句成分缺失，应在“分不开”后加上“的联系”或“的关系”；第⑤句语序不当，应将“人类非物质文化遗产之一”与“中国国家级非物质文化遗产之一”位置互换。

23. 考察结束后，小文了解到雷山县的苗族飞歌也属于国家级非物质文化遗产，想继续利用假期对苗族飞歌的传承人进行实地采访。请帮小文将采访提纲补充完整。(6 分)

采访提纲

时间地点：2025 年 7 月 20 日，雷山县某村

采访对象：苗族飞歌传承人

采访目的：了解苗族飞歌的传承价值、艺术特点、传承方式等。

采访方式：深度访谈、照片拍摄等

采访用具：纸、笔、录音笔、相机等

采访问题：问题 1：请问苗族飞歌的艺术特点是什么？问题 2：您在苗族飞歌的传承中遇到过哪些困难？又是怎样克服的？（设计两个问题）

五、写作能力(60 分)

24.（2025·铜仁三模）当我们选择成长时，要放弃逃避；当我们选择成熟时，要放弃自私；当我们选择拼搏时，要放弃安逸……我们的一生总在不断地拥有与不断地失去之间进行着取舍，在一次次的取舍之间，我们收获了丰厚的成果。取是一种领悟，而舍更是一种智慧，学会取舍，是为人处世的至高境界。

请从下面两个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600—700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	表弟小贵是一名初二学生，喜爱画画。面对期末考试的压力，妈妈要求他考试前一个月，把画画专属时间取消，好好刷题。小贵既不愿意失去画画的快乐时光，又想在期末考试中获得好成绩，他陷入了两难的困境。	你得知这件事后，决定写一封信给小贵，讲述自己的亲身经历，帮助他走出困境。落款统一署名“莫蕉绿”。
任务二	学校开展辩论会： 正方：人生成长的关键在于善于“取”的魄力 反方：人生成长的关键在于懂得“舍”的智慧	请你任选一方，参与辩论。注意明确自己的立场和观点，摆事实、讲道理，充分论证自己的观点，语言表达准确严谨。

得分 弥

考号

姓名

班级

封

线

期末学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(2025—2026·贵阳南明区月考)2015 年 9 月 3 日的天安门广场,天刚蒙蒙亮便充满了生机。宽 chǎng① 敞 的场地内,工作人员正细致地检查着观礼台的座椅,红毯从广场入口一直铺到城楼脚下,远处的天安门城楼红墙巍峨、黄瓦流光,在晨雾中愈发显得富丽堂 huáng② 皇 。广场两侧的花台里,一串红与万寿菊相互映衬,花瓣随着微凉的晨风轻轻摇曳,为这场庄重的仪式添了几分鲜活的色彩。

长安街的另一端,受阅官兵已完成了最后的集结。他们身着整齐的军装,肩扛钢枪,脸庞带着几分粗犷,但眼神里却满是坚定——这份坚定,是对革命先辈用鲜血铸就的丰功伟绩的铭记,更是对新时代强军使命的担当。多年来,人民军队始终 zūn xún③ 遵循 着"听党指挥、能打胜仗、作风优良"的准则,在守护和平的道路上稳步前行。眼前的一幕,不禁令人感慨:曾在历史课本里隔着岁月的金戈铁马,此刻已是可望而不可即的现实。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 摇曳　　B. 粗犷　　C. 丰功伟绩　　D. 可望而不可即

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)中庭生旅谷,井上生旅葵 。(《十五从军征》)

(2) 亲贤臣 ,远小人,此先汉所以兴隆也。(诸葛亮《出师表》)

(3) 伤心秦汉经行处, 宫阙万间都做了土 。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4) 起舞弄清影 ,何似在人间。[苏轼《水调歌头》(明月几时有)]

(5)溪云初起日沉阁, 山雨欲来风满楼 。(许浑《咸阳城东楼》)

(6) 相见时难别亦难 ,东风无力百花残。(李商隐《无题》)

(7)《曹刿论战》一文从曹刿与乡人的对话中揭示出曹刿坚持请见鲁庄公的原因是: 肉食者鄙 , 未能远谋 。

(8)岑参《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的名句是: 忽如一夜春风来 , 千树万树梨花开 。

5. (遵义期末)下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A. 程颐,世称"伊川先生",张载,世称"横渠先生",都是南宋理学家。

B.《诗经》是我国最早的诗歌总集,也是我国诗歌现实主义传统的源头。

C. 鲁迅,我国文学家、思想家、革命家。代表作有杂文集《坟》《呐喊》。

D. 莫泊桑,德国作家,被誉为"短篇小说巨匠",代表作有《项链》等。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

整本书阅读

6. 在整本书阅读分享会中,同学们就"生命中那些重要的引路人"这一话题进行了交流。下列各组人物中,后者不具备前者"引路人"资格的一项是　　(C)(3 分)

A. 保尔—朱赫来(《钢铁是怎样炼成的》)　　B. 成岗—余新江(《红岩》)

C. 祥子—孙侦探(《骆驼祥子》)　　D. 鲁迅—藤野先生(《朝花夕拾》)

7. 阅读《简·爱》后,同学们从情感对立的角度抒发了对青春成长的感悟。请仿照示例,从备用词中选择一组,结合小说内容,抒发你对小说主人公简·爱这一人物形象的阅读感悟。(2 分)

示例:自卑与自尊。简·爱自幼父母双亡,寄人篱下,被人嫌弃,受尽欺辱的生活让她感到自卑。然而在面对爱情时,她坚定内心,当发现两人之间存在"不可逾越的障碍"时,她毅然决然地离开桑菲尔德庄园,展现出强烈的自尊,追求平等、独立的爱情与人格。

备用词:迷茫与坚定　　柔弱与刚强

示例一:迷茫与坚定。简·爱在洛伍德学校担任教师的时候,面对谭波儿小姐的离开,她对未来感到迷茫与不安。然而,正是这些迷茫的时刻,激发了她内心深处对自由和实现自我价值的渴望,于是她决定登报求职。示例二:柔弱与刚强。简·爱在盖茨海德府和洛伍德学校的生活中,看似柔弱无助,饱受欺凌。然而,正是这些残酷的经历,铸就了她内心深处的刚强,促使她开始敢于反抗不公,发愤图强,勇于追求自己的幸福。(意思对即可)

现代文阅读 1

钥　匙

莫小谈

门被打开了,警官老连挽着尚大妈进门,大家悬着的心算是都落了地。尚大妈似乎还未从惊慌中缓过神来,口中不停地念叨:"谢天谢地,没出大事情。"

其实,事儿倒不大,就是急人。尚大妈出门跳广场舞,一曲未完,突然想起自家的煤气灶忘关了。这可了不得了。尚大妈脑海中立即闪现出一个场景:煤气灶上的粥锅咕嘟嘟地往外冒着白气,水越来越少,粥越来越稠,仅剩的最后一滴水也被烈火熬干。粥开始糊锅。锅开始冒烟。黑烟。紧接着,小火苗突突地向外窜,炙烤着不远处的香油瓶,刚灌满的油瓶在高温之下炸裂开来,油四下流淌,引着火苗向四周蔓延,哎哟……不得了了……

尚大妈一溜儿小跑往家赶,边跑还边摸衣兜,找钥匙。"哎哟!可要了老命喽!"尚大妈的脑袋"嗡"的一声响,血全冲到了头顶,出门时,自己只顾想着昨天新练的舞步,竟把钥匙落家了,"快,快帮忙打 110,打 110……"

见习警员小刘跟着老连一起急急忙忙赶赴现场,到达目的地才发现,情况并不像"警情指令"上说的那么十万火急——尚大妈家既没有浓烟滚滚,更没有火光四起,"总算跑在了危险的前头"。

尚大妈家住三楼,当务之急是进屋关掉煤气阀门。顺着四楼垂下来的绳索爬进三楼,对于警校特训班出身的小刘来说并不是难事,三下五除二,他便从尚大妈家的窗户钻进了屋,一个箭步冲进厨房,一看,哗,啥事没有,不仅煤气灶关上了,就连总阀门都关得

死死的，“可见尚大妈真是上岁数了，记性不太好”，小刘又在客厅的茶几上找到了被尚大妈遗忘的钥匙，打开门，将尚大妈迎进家中。

虚惊一场。连警官把尚大妈安抚妥当，便带领小刘收队。

返回的路上，小刘不免心生抱怨。他问连警官：“师父，像这种逮个猫寻个狗，钻个窗户取钥匙的活儿，到底是不是咱警察的职责？”

老连笑了：“危难之处显身手嘛，只要是为群众排忧解难的事儿，都是咱们应该干的事儿。”

老连是漆水营派出所的老同志，今年五十八岁，是个乐天派，整天乐呵呵的，用他的话说，这是常年干社区民警养成的职业素养，“警察可不全是一脸威严，片儿警就要让群众体会到温暖，见谁都吊着个脸，当不了片儿警”。

那天，师徒二人聊了一路，老连不禁谈及自己的过往，他说二十年前的一天，他正在休假，陪老婆孩子在郊区钓野鱼，突然接到上级的命令，让他立即归队，任务就一项，带着“山鸡”一起到化学厂路 79 号院。“咱辖区那个修鞋匠？”小刘问。

“是的，但那次不是请他修鞋，是让他开锁。”

原来，修鞋匠“山鸡”早年间是个溜门撬锁的惯犯，擅长开锁，各种各样的锁只要到他手里，一过眼儿，准能打开。这不，刑警队接到线报，化学厂路有人制造假药，待民警赶到地点后，老板将铁皮门一锁，就是不开门。又不是啥恶性案件，搁不住请特警队破门，带队领导突然想起了早就金盆洗手的“山鸡”，知道“山鸡”最听连警官的话，就向老连搬救兵。

一帮侦查员眼巴巴地望着风尘仆仆的连警官带着“山鸡”由远及近，大家把目光都集中到“山鸡”身上，果然立竿见影——“山鸡”为警方本次的抓捕行动提供了帮助。

“像这种让前科人员效力的活儿，都是我们片儿警出面。”老连说，“这方面，刑警不如我们，他们的主业在打击，而我们擅长团结各色人等，擅长做群众工作，最大限度地争取群众的支持。”老连同时也讲起了他的师父，说他师父也是一名片儿警。当年这地方不像现在道路宽广，高楼林立，都是工厂连着小区，小区连着小区，家家户户都住大杂院，东家长西家短，难免有矛盾，全靠片儿警调和关系。“那时候，一个社区治安好不好，邻里团不团结、和不和睦，全看片儿警的本事。”连警官说，当年，他的师父人缘好，是社区群众最信任的人，四邻八舍中，谁家配了新锁，首先都会给他一把钥匙。“钥匙放在民警手里，放心，说不定啥时间就派上大用场了。”

一路上，老连向小刘讲了很多，小刘也体会到很多。临进大门时，老连问小刘：“你说，什么叫英雄？”不等小刘回答，他又说：“英雄不只是产生于搏斗场上，只要你退休以后，回想起自己的从警生涯，内心没有负罪感，没有遗憾，是个值得群众信任的人，你就是英雄。”

小刘点了点头，他对社区民警有了全新的认识。两年后，老连光荣退休，小刘搬进了师父曾经的座位上。收拾物品时，小刘突然看到抽屉内存有一串钥匙——尚大妈家的钥匙也在其中——那是一把崭新的钥匙。

小刘认真地擦拭着每一把钥匙，擦得很认真，很认真。

小刘突然想起师父说的那句话：“只要你内心没有遗憾，你就是英雄。”他不知道师父内心有没有遗憾，但在他的心中，师父就是英雄。这串钥匙，就是这位英雄留给他的精神财富。

（选自《小小说选刊》2025 年第 4 期，有删改）

8. 选文有详有略，下列内容写得最详细的一项是　　（ B ）（3 分）

A. 尚大妈忘关煤气及忘带钥匙经过　　B. 老连与小刘返程路上的对话内容

C. 小刘两年后接替老连职位的背景　　D. “山鸡”协助警方打开门的过程

9. 选文中警员小刘的态度并非一成不变，请根据文中情节的推进，补写下图。（4 分）

处理尚大妈事件时 ① 抱怨 → 听老连讲述过往经历后 理解 → 老连退休后发现钥匙串时 ② 敬佩

10. 选文中，“山鸡”虽然不是主角，但他在故事里很重要。请说说这个人物在文中有何作用。（4 分）

①丰富故事内容，推动情节发展。“山鸡”早年是个“溜门撬锁”的惯犯，后金盆洗手，警方在抓捕制造假药的老板时请他开锁，这一情节使故事更曲折，也引出老连对片儿警工作的进一步阐述。②衬托老连形象。“山鸡”最听老连的话，侧面表现出老连善于做群众工作，能团结各色人等，凸显老连作为片儿警的优秀品质。

11. 选文中，最初出现的是“尚大妈遗忘在家的一把钥匙”，而文末老连退休后，小刘在其抽屉里发现的却是“包括尚大妈家钥匙在内的一串钥匙”。从“一把钥匙”到“一串钥匙”的变化有怎样的深意？请联系全文简要分析。（5 分）

“一把钥匙”是尚大妈遗忘在家导致虚惊一场的直接原因，引出故事；“一串钥匙”是老连多年来做片儿警工作，群众信任他，主动给他钥匙的体现，象征着老连与群众建立的深厚信任关系，以及他作为片儿警为群众排忧解难所积累的精神财富，深化了文章主旨，即真正的英雄是值得群众信任、能为群众服务的人。

现代文阅读 2

（2025 · 榕江二模）

材料一：

自 2020 年某公司从零起步进入文创赛道后，迅速成为行业的焦点。虽然该公司文创的营收和口碑都颇为可圈可点，但据上海交通大学文创学院党委书记张伟民的问卷调查，有 54％的受访者表示不知道该公司除了联名文创外还有自己的文创产品，而 50％的受访者认为该公司的文创产品还有很大的提升空间。

张伟民认为，故宫博物院文创的成功经验可以为该公司的文创提供借鉴：

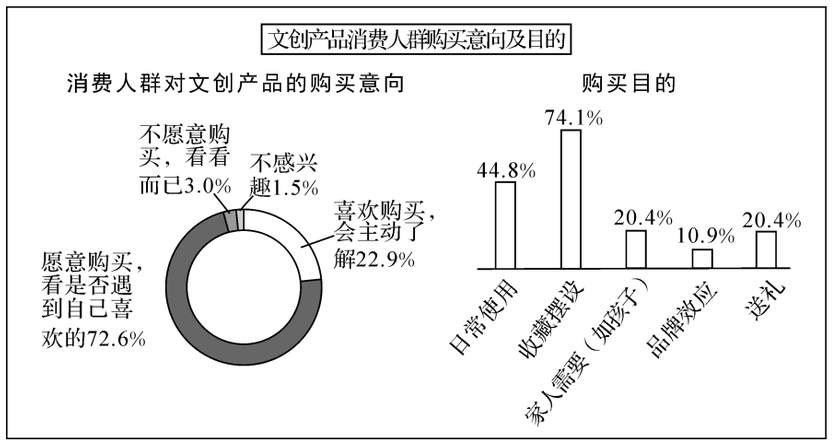
故宫文创的成功不仅依赖于创新的产品设计，还与优秀的文创人才密不可分。故宫博物院通过对设计团队的培训，使他们深入理解馆藏文物的文化价值，所以才能设计出更具吸引力的文创产品。

故宫文创通过持续输出精彩内容与消费者沟通，成功吸引大量年轻观众。例如，一篇关于“雍正”的推文曾引发广泛讨论，提升了公众对故宫文物的关注度。文化类纪录片《我在故宫修文物》更是吸引了近 800 万次的观看，令更多年轻人对故宫产生了浓厚的兴趣。

故宫文创的成功之处在于其产品种类繁多，既有功能与文化兼具的日常用品，也有高端的奢侈品，满足了不同层次消费者的需求。每年结合市场反馈进行产品评估，是故宫文创的基本操作，该公司的文创也应借鉴这一策略。

（摘编自“搜狐网”2025 年 4 月 28 日）

材料二：



（摘编自《2024 年文创行业报告》）

材料三：

历时 8 个月零 6 天，被誉为文创“天花板”的国博凤冠冰箱贴销量突破 100 万个，并已带动凤冠 IP 全系列产品销售额破亿元，创下国博近 20 年来单品及系列文创的销售纪录。不少人都提前预约，甚至排队四个多小时，只为买到一个冰箱贴。

这款冰箱贴的设计灵感来源于明孝端皇后凤冠，设计还原、制作精良，原物上的每个细节都被近乎完美地呈现了出来，被网友称为“历史和艺术的绝美结晶”。

作为旅游纪念品的冰箱贴通常都是廉价、粗糙的代名词，这件凤冠冰箱贴却反其道而行之，以超乎寻常的精美做工成了无数人的心头好。

（摘编自“半月谈网”2025 年 3 月 31 日）

12. 根据材料内容，下面针对文创产品的说法不正确的一项是（ D ）(3 分)

A. 文创产品的成功离不开优秀的文创人才。

B. 文创产品需要种类繁多，不可单一发展。

C. 高品质的文创产品能打破品类固有印象。

D. 文创产品想要扩大影响力需要明星代言。

13. 三则材料之间具有内在的逻辑联系，请根据材料内容填写下表。(2 分)

材料	逻辑关系	材料内容
材料一	提供方法指导（如何做好文创）	① 借鉴故宫文创的成功经验
材料二	提供市场依据（为什么做文创）	文创产品消费人群购买意向及目的
材料三	提供实践范例（做成什么样的文创）	② 对标成功个案：国博凤冠冰箱贴

14. 根据材料一和材料三，故宫文创与国博凤冠冰箱贴的共同成功经验是（ B ）(3 分)

A. 挖掘文物背后的故事，确保历史真实性。

B. 深入挖掘文物内涵，注重产品设计与品质。

C. 采用低价亲民策略，主打大众消费市场。

D. 降低文化、审美元素，强调产品实用性。

15. 根据材料二的数据，你认为以下哪种设计理念生产出来的文创产品可能更畅销？请结合数据说明理由。(5 分)

文创作品一	文创作品二
 名称：生肖系列酒具·龙 设计理念：高端陶瓷酒具礼盒，白酒杯商务礼物	 名称：小达人系列·四季达人保温杯 设计理念：手感舒适，便携随身，316 不锈钢内胆，健康安全

示例：文创作品二设计理念生产出来的文创产品可能更畅销。文创作品一主打高端礼物产品，文创作品二则主打实用性产品。根据材料二消费者“购买目的”的数据显示，日常使用的购买目的占比44.8%，送礼的购买目的占比 20.4%，日常使用的购买目的占比高于送礼的购买目的，所以文创作品二设计理念生产出来的产品可能更畅销。

文言文阅读

越王勾践世家（节选）

司马迁

越王勾践，其先禹之苗裔，而夏后帝少康之庶子也。封于会稽，以奉守禹之祀。文身断发，披草莱而邑焉。后二十余世，至于允常①。允常之时，与吴王阖庐②战而相怨伐。允常卒，子勾践立，是为越王。

元年，吴王阖庐闻允常死，乃兴师伐越。越王勾践使死士挑战，三行，至吴陈③，呼而自到。吴师观之，越因袭击吴师，吴败于檇李④，射伤吴王阖庐。阖庐且死，告其子夫差曰：“必毋忘越。”

三年，勾践闻吴王夫差日夜勒兵，且以报越，越欲先吴未发往伐之。范蠡谏曰：“不可。臣闻兵者凶器也，战者逆德也，争者事之末也。阴谋逆德，好用凶器，试身于所末，上帝禁之，行者不利。”越王曰：“吾已决之矣。”遂兴师。吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒。越王乃以余兵五千人保栖于会稽。吴王追而围之。

（选自《史记》，有删改）

【注释】①允常：越侯夫谭之子。②吴王阖庐：吴国国君。③陈：同“阵”。④檇（zuì）李：地名。

16. 元年，越王勾践战胜吴国军队采用的战术是（ B ）(3 分)

A. 文身断发，战相怨伐　　B. 死士挑战，趁机偷袭

C. 范蠡献计，好用凶器　　D. 联合他国，追而围之

17. 下面是根据选文改编的剧本片段，请填写横线处的内容。(3 分)

勾践：（拔剑指天）吴王日夜练兵，与其坐以待毙，不如先发制人！传令三军，即刻伐吴！

范蠡：（急切地）不可！① 兵者凶器也，战者逆德也，争者事之末也，此时出兵，实乃下策！

勾践：（怒拍王座）范大夫，卿看这吴钩锋芒，可会容我喘息！

范蠡：天道忌满，兵道忌盈。今若强行用兵，必遭天谴！

勾践：（② 态度坚决，眼神坚定）孤意已决！击鼓！出征！

18. 下列加点词语的意义和用法一致的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 阖庐且死　　且焉置土石(《列子·愚公移山》)

B. 其先禹之苗裔　　辍耕之垄上(《史记·陈涉世家》)

C. 乃兴师伐越　　齐师伐我(《左传·曹刿论战》)

D. 吴师观之　　此则岳阳楼之大观也(范仲淹《岳阳楼记》)

古代诗歌阅读

(2025·铜仁模拟)**登柳州城楼寄漳汀封连四州**

[唐]柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。
惊风乱飐[①]芙蓉水，密雨斜侵薜荔[②]墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。
共来百越[③]文身[④]地，犹自音书滞一乡。

【注释】①飐(zhǎn)：吹动。②薜荔：一种蔓生植物，也称木莲。③百越：百粤，指当时五岭以南各少数民族地区。④文身：古代南方少数民族有在身上刺花纹的风俗。文：同“纹”，用作动词。

19. 诗人登上柳州城楼最不可能见到的景象是　　（ A ）(3 分)

A. 一望无际的荒漠　　B. 胡乱掀动的荷花

C. 连绵起伏的层林　　D. 弯弯曲曲的柳江

20. 此诗是诗人被贬为边州刺史，到达柳州以后，登楼之际，面对满目异乡风物，不禁百感交集时所作。诗人借景抒情表达自己的情感。请结合诗中的一两处景，分析诗人的情感。(4 分)

示例一：首联“城上高楼接大荒”，诗人登上高楼，见到周围一片荒凉，“海天”“正茫茫”表达诗人被贬后内心愁思如海天茫茫一片，十分茫然。示例二：颔联“惊风”“密雨”风急雨骤，掀动了水中的荷花，斜打着满墙的木莲，使诗人心灵颤悸，自己就犹如那被掀动的荷花、满墙的木莲，心中无比愁苦、郁闷。示例三：颈联“岭树重遮”“江流曲似”，连绵不断的层林遮住了远眺的双目，诗人的内心犹如那弯弯曲曲的江流，内心抑郁苦闷。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025—2026·贵阳期中)贵州省足球超级联赛在榕江火爆全球后，今年的村超采取省、市、县三级联动的方式举行，主赛场设立在榕江县，分赛场在修文、余庆、紫云等地，实现 9 个市同步开赛。10 月 18 日，贵州乡村足球超级联赛贵阳赛区启动仪式在修文县体育中心举行。本次赛事从 10 月 18 日持续至 11 月 16 日，作为贵阳赛区主会场，修文县各乡(镇、街道)12 支代表队伍将共同争夺出线资格。

小秀作为一名志愿者要参与下列活动，请你代她完成。

21. 完成下面小秀与王组长、小美的相关对话，注意语言表达准确、连贯、简明。(6 分)

王组长：小秀，你负责“六桶黄桃队”的接待和宣传，小美负责“扎佐蹄髂队”，明天下午 15:00 准时到启动仪式现场开会。

小秀：好的，组长！

小秀(第二天)：小美，组长说，① 我负责“六桶黄桃队”的接待和宣传，你负责“扎佐蹄髂队”，今天下午 15:00 咱们准时到启动仪式现场开会。

小美：好嘞！你的宣传语怎么写？

小秀：六桶的黄桃又脆又甜，我拟的宣传语为“品脆甜黄桃，观六桶健儿绿茵绝技”。

小美：你写得真好！② 那扎佐蹄髂有什么特点呀？我想参考着拟宣传语。

小秀：扎佐蹄髂的特征是口感丰富，皮有糯性，味道鲜美，香气十足，富含胶原蛋白。

小美：我俩的宣传语可以形成一副对联，你的为上联，我的为下联。所以，我的宣传语就是：尝软糯蹄髂，③ 看扎佐球员翠坪雄风(赏扎佐猛将赛场雄风/看扎佐健儿赛场逐梦/看扎佐勇士球场劲射)。(意思相近，符合场景、内容即可)

小秀：你真是个机灵鬼！

22. 以下是“龙场悟道队”的解说词，其中有两处语言运用不当，请找出并修改。(6 分)

①各位观众，高举着《知行合一》的旗帜迎面走来的是“龙场悟道队”。②他们的队名既承载着王阳明先生“龙场悟道”的哲思智慧，更蕴含着敢打敢拼、永不言弃的体育精神。③秉持这份初心，他们以绿茵为纸、以足球为笔，誓要书写热血篇章！④瞧，队员们身姿挺拔、精神抖擞，眼中满是对足球的热爱，但是藏着对挑战的无比渴望。⑤这份热爱化作整齐铿锵的步伐，踏出蓬勃意气；这份渴望凝成昂扬向上的斗志，彰显奋进拼搏姿态。⑥未来征程中，他们必将以汗水浇灌梦想，以坚持书写荣光，用实际行动生动诠释“知行合一”的深刻内涵！

第①句，将《知行合一》的书名号改为双引号；第④句，将关联词“但是”改为“更”。

23. 小秀要给今天的活动拟写一则新闻，下面最适合作为该新闻标题的一项是(　C　)(3 分)

A. 阳明悟道于此　心学光明如斯

B. 场内视听惊艳　场外特产偶得

C. 全省村超开幕哨令响　修文会场启动战鼓擂

D. 足球飞进四面欢声起　村超热燃八方宾客来

五、写作能力(60 分)

24. 《西游记》中师徒四人认定一个目标，就以百折不挠的毅力朝目标努力，虽经历九九八十一难，仍执着如初；《红星照耀中国》中红军战士一路战火纷飞，一路执着理想，最终走完长征路。对于“执着”这个话题，我们应该有很多可以交流的内容吧。请从下面三个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，自拟标题，明确文体，写一篇 600—700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	和读者分享自己在成长路上恣意奔跑、“执着”追求的经历和思考。	写一篇记叙性文章，叙述自己“执着”的是什么，通过具体故事展现自己是怎样“执着”的，以及“执着”后得到的结果。传递独特的感受和体验，语言表达具体生动。
任务二	在演讲比赛中，围绕“执着”这一主题，讲述几段人物故事。	写一篇演讲稿，以人物的故事体现“执着”精神的可贵，要有好的开头和结尾，引人深思，注意格式。
任务三	在班级活动中，就“执着是可贵的”这一话题进行发言。	写一篇议论性文章，以“执着”为话题，论述其对于推动学业进步、实现个人价值的重要意义。明确自己的立场和观点，摆事实、讲道理，语言表达准确严谨。